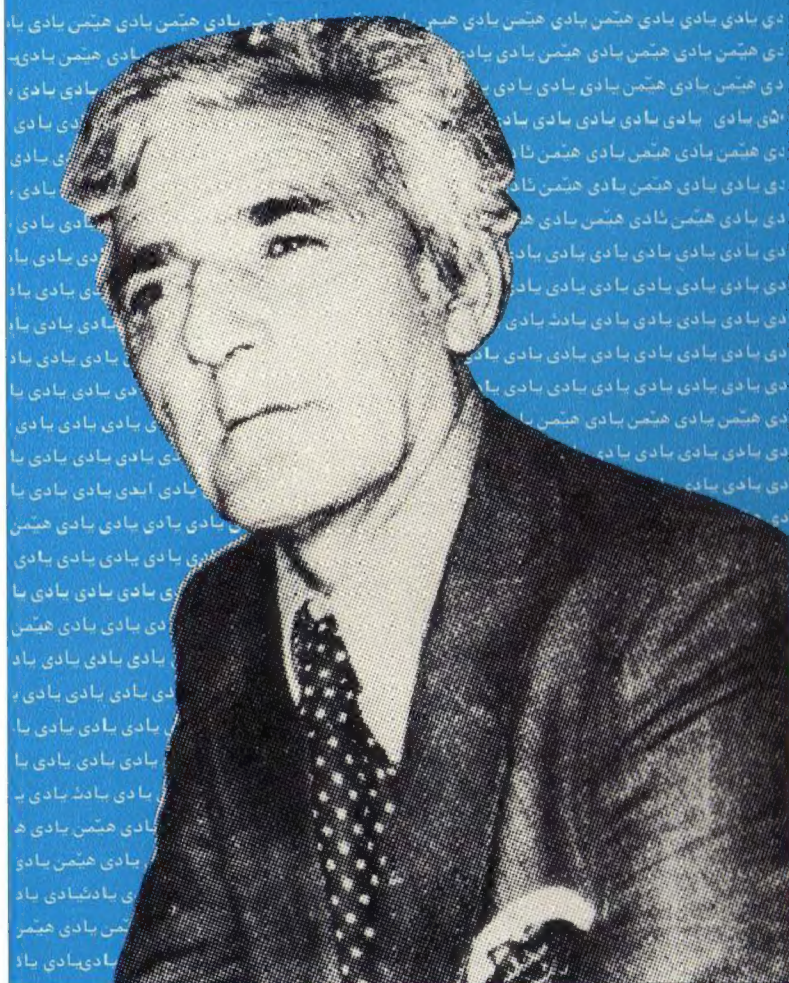


یادی هیمن



إعادة التنسيق و الفهرسة

و تخفيض الحجم

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

منتدى اقرأ الثقافي

للكتب (كوردى - عربى - فارسى)

www.iqra.ahlamontada.com

بادی هیمن

کدیمی حسای
له چاپدانه وهی به دهستی خاوه نیه تی
سوئد ۱۹۸۷

نرخ ۳۰ کورنی سوئده

له بلاق کراوه کانی "سه رنه می نوی"

پیشہ کی

خاکہ لپوہی ٹھوسال، سالیك به سر گۆچی دوايي يه كيك
له شاعيره به ناو بانگه كانی سرده می كوردستان تی ده پهری .
- هیمن موگریانی .
هیمن کی بوو ؟

نامه وی باسی ژیا نی هیمن بکه م . چونکه هرچی بینووسم
ناتوانم رووکاری راسته قینه ی ژیان و کرده وه کانی هیمن
بینمه سر کاغزو خوینهرانی به ریزی پی تیرو ته سهل بکه م
ناتوانم هونه ری شاعیری هیمن بکه مه تابلویك و به خه لکی
نیشان بدهم . هرچی بینووسم ناگاته ٹه وه ی که خو ی لسه
پیشه کی تاریك و روون دا نووسیویه تی و گه لیک لسه
هوانی شتمانان خویندویانه ته وه .

له سر ژیا نی هیمن و شيعره كانی ٹه و ، له کاتی ژیانیدا

یان پاش کوچی دوايي گهلیك شت نووسراون و زور قسه
 كراون . نهگمر بیټ و همموو نهو شتانهی لهسر هیمن
 نووسراون کوځان بکهمهوه ، له لایهك دمن به دوویاتسه
 كړدنهوهی نووسراوهكانی خهلك و له لایهكی دیکهش به
 قهولی فارس : " مهسنهوی ههوت باتمانی كاغهز دهوی " .
 یان وهك خوځی له پیښهكی تاریك و روون دا دهلی : " نهگمر
 ژیانی نهو چمند سالهه بنووسم خوځی سمدان لاپره كاغهز
 بهشی ناكا " .

بهلام دیسان به بونهی تیپر بوونی سالیك به سه
 کوچی دوايي شاعیرو نووسهرو كوردی زانی مهزنی كورد
 ماموستا هیمن دالهه نووسراوه كورتهدا ناوړه و سهر هیندی
 بهلگه و نووسراوه بدهمهوه بو ناساندنی نهو شاعیره مهزنه
 كهلكیان لی و هریگرم . پاشان هیندیك بیرهوهری خوځ لهگهل
 هیمن و هیندی قسه خوشهكانی بگیرمهوه . بهگویرهی توانا
 ویستوومه گهشتیك به نیو تاریك و روون دا بکهه و شعیرهكانی
 ماموستا هیمن لهگهل ههل و مهرجی ژیان و خهباتی گهلی
 كورد له ماوهیهكی دیاری كراودا ، بهراورد بکهه . دیاره بهو
 مانایه نیه كه شعیرهكانی هیمن پر به پیستیان شلی
 كراونهوه و باری لیکولینهوهی زانستیان پی دراوه . چنده
 نامهیهكی جوان و شیرین و بهتامی ماموستا هیمن كه
 بو خوځ و بو چمند برادهریكی نووسیوهو دهقهكهیان لای من
 پاریزراوه ، بیکهه تام و چیرژی نهه نووسراوه كورتهیه .

پاشان دەقى ھىندىك لەو نامانە بلاو بكمەوہ كە لـــــــ
 كوردستانى عىراق لە لايمەن روناكبيران و لاوان و خوڤندكارو
 قوتابيان بۆ شاعىرى مەزنى كورد نووسراون . ئەو نامانە
 حىكايەتيكىان ھەيە . ماموستا ھيىم ئەو نامانەى كـــــــ
 كردبونەوہ . سالى ١٩٧٨ وردە وردە لە بەغدا جيمان پى لەق
 دەبوو . خەرىك بوو بلاوہى بكمين ، يان بلاوہمان پى بكرى .
 ماموستا ھيىم داواى لى كردم كاريكى وابكم ئەو نامانە
 بپاريزرين و رۆژى خۆى بلاو بكرينهوہ . منيش لە ريگــــاي
 دوست و برادەرانهوہ نامەكانم لەگەل كتيبەكانى خـــــــ
 ناردەوہ بولغاريا . پاشان ماموستا گوتى : " ئەگــــ
 نەگەيشتنەوہ دەستى خۆم و نەگەيشتم بلاويان بكمەوہ تـكاـيـە
 ھەموان بلاو بكمەوہ . دەزانم ھەمانمان دەنيژى ، ھەر بۆيــــە
 رەسمى ھەموانت وەرگرتوہ كە پاش مردن لە سەريان بنووــــى
 جا خۆت وقەلەمە كوڤيتت " .

ئەم نامانە يەك لە سەدى ريزو ئىحترام و خۆشەويستى
 ھيىم لە نيۆ خەلكى كورد نيشان دەدەن . بەراستــــى
 خۆشەويستى ھيىم گەليەك لەوہ زياتر بوو كە لـــــــ
 نووسين دا بى و يان تۆمەتى چەند كەسيەك و رەشەى باى
 زەمانە بتوانى كزي بكاو لە رمگدوريشەى دەر بــــىنى .

"ئەورو ئەرگەسى لە ئەدەبى كوردى شارەزا بى، ناوای
 ھېمىنى بېستو، شىعرەكانى خويندوتەو، بېگومان دەزانى
 كە ھېمىن يەكەك لە شاعیرە ھەرە بەرزەكانى كوردى سەردەمى
 ئىمە ۰۰۰ شىعرى ھېمىن ۰۰۰ لە ناو كوۆمەلانى خەلكى
 كوردستاندا بلاو بوتهو، لە دلى ھەموو كوردىكى دلسۆز و
 نیشتمانپەرور كارىگەر بو، ئەوانى بەرەو خەبات لـ
 پىناوای رزگارى گەلى كورد دا ھان داو، ۰۰۰ ھېمىن لـ
 شىعرى خویدا ۰۰۰ لە مافى خوراوى گەل دىفاع دەكـ،
 ئارەزوئە ھەمە كورد ھەرچى زووتر لە ستمەى نەتەوايەتى
 رزگار بى، ۰۰۰ ھېمىن نەتەو، كەى خوئ خوش دەوئ، لـ ھەش
 زياتر نەتەو، خوئ دەپەرستى، ۰۰۰ ھېمىن تەماشاجى نى، و
 ناتوانئ تەماشاجى بىنئتەو، بە ھەموو ھىزى خوئەو، بە
 شىعر و بە نووسىن ھەنگاوى ناو، تە ناو مەيدانى خەبات و
 تا سەر بەرەو ئاسوئ رۆن تا تروپكى رزگار بون يارىدەى
 گەلى خوئ دەدا، ھېمىنى شاعیر لە ھېمىنى خەباتكەر حيا

ناکریتیهوه ۰۰۰ شیعرهکانی پره له هیواو ئاوات بو سهر-
 كهوتن و نیشتمانپهروهراڼ بو تیکوشان هان دها ۰۰۰ شیعری
 کومه لایهتی و شورگیری چ له باری ناوهروک و چ له باری
 شیوهوه ، گمیاندوته پلهیهکی بهرزی ئهوتو که که متر شاعیری
 کوردی گمیشتوتی ۰۰۰ هیمن شاعیریکی ریئالیسته، ریئالیز-
 می رهخنهگهراڼه له ناوهروکی شیعرهکانی هیمن دا به تهواوی
 بهر چاودهکهوی ۰۰۰ هیمن دهیهوی ژن بهر له ههموو شتیک
 خاوهنی مافی ئینسانی خوی بی و زور جار دژی زورداری و
 بی حورمهتی نیسبته به ژن دهنگی خوی ههل دینسی ۰۰۰
 زمانی هیمن نمونهی بهرزی زمانی ئهدهبی کوری یسهو
 بیگومان له پیک هیانی زمانی پهسندکراو (ستانداردی
 کوردی دا تهفسیری ههوه ۰۰۰ هیندی شیعی هیمن
 گمیشتوته پلهی ههره بهرزی ئهدهبی کوردی ۰۰۰ ئهوهی
 هیمن لهسهر گوران دهیلێ لهسهر خوشی راسته : تاکی له
 جوانی پهرسیدا کهمه ، وشه له دهستی دا وهک میو وایه ،
 دل تهره ، خوش خهباله و ناسک بینه ، به هونهرو شارهزا و
 وشه رهنگینه)

کاکهی فهلاح شاعیرو نووسهرو گهوره پیاوی ولاتهکهمان
 له لاپهرهی روژنامهی هاوکاری چاپی بهغدا دا له سهر هیمن
 دهووسی :

" هیمن موکریانای شاعیری کوردپهروهرو مرووف ویست و
 جوانی پهروست و ئاوارهمان ، یهکیکه لهم شاعیره

هه‌لکه‌وتوانه‌ی ئەم سەردەمەمان کە وەك بلبلیکی خوش خۆین
 بە سەر لقی بەرزى ھونەرى شیعری کوردی‌بەو بەستەى
 بەسوز بە سەر ئاوات و ھیواى دوا روژی کوردو خەبات و
 جوانی و ئاوارەیی دا دەخوینی . ئەگەر بروانینە سەرجه‌مى
 شیعەرە سیاسەکانى ، ئەبیین گەوهەرى بڕوا بە سەرکەوتنى
 کورد لە دوو توپی هەموو بەیتەکانا ئەدرەوشیتەو تەنانەت
 لەو بەیتەشدا :

" تا بە داسى دەمى ئەو پالە بەکارەى کوردی

درك و دالى سەرە رى گشتى نەدروین دەگرم "

و ئەبێ تەنھا بریتی بێ لە خەم و گریانیکى بە کۆل، یان
 هەلوێستى لا تەریكى بێ بەرامبەر چینه زەبوونەکان : ئەم
 شیعەرە جگە لەوێ کە گەرمەشینیکى بەسۆزو چەند تابلویەکی
 بلیسەدارە هەستى شاعیر و بروای شاعیرمان بەسەرکەوتنى
 کورد وەك روژی روناك پێشان ئەدات ، شاعیر وەك
 ھونەرمەندیکى خاوەن بڕوا لەم شیعەردا تەواو وەستایانە
 ئەركى شاعیرانەى خۆى بەجێ ھێناوە .

وەك لەپێشدا گوتمان باسى ھونەر و شیعری ھێمن بە
 نووسینی چەند لاپەرە نابڕیتەو، لێردا تەنیا مەبەست
 ئەوێە یادی بکەین لەبیرمان نەچیتەو . بەتایبەت ھەق نە
 من لەبیری بەرمەو . بێجگە لە ناسیاری پێشوی ولات ، لە
 دەر بەدەرى دا ، ھەوت سالى رەبەق بەلکو پتەریش پێک—
 ژیاين . لە خانوێەك دا دانیشتن و خواردن و خواردن—

نووسین و کاری سیاسی و گالتەو گەپمان پیکەو بوو .
 هیمن تورە بوو ، دل ناسک بوو ، قسە خوش بوو ، جاری وا
 هەبوو دوو سەعات هەموومان بە قسەکانی ئەو دەگەشاینەووە
 خەم و خەیاڵی ئاوارەیی و تەنەت بیری سیاسیشمان وە لا
 دەنا . لە ئەدەبی فارسی دا فرە شارەزا بوو . زۆری خویندبوو .
 زۆر جار لە باری ئەدەب و ئەدەبیاتی فارسی باسیکی بوو
 دەکردینەووە کە ئێمە سەرمان سور دەما . زور جار دەمان گوت :
 ئەو دم و پلە بۆیە نابێ ئەو شیعرانە دا بنێ و ئەو قسە خوشانە
 پکا .

لە باری پاک و خاوینی و تەر و تەمیزی بەو عەرەبی دەشتی
 بوو . مە لا عەولای حەیاکی دەیگوت : " ئەگەر قینوو لـه
 کەسێک هەستا ئەوەندە بەسە بلێن : " بەری پێی هیمنی
 بە گۆری بابی " . ژورەکە ی دمت گوت شەرە پشیلە ی تێدا
 کراو . کاغەزو کتیب بە سەر یەک دا بلاو دەبون و چەند
 کراس و چاکەت و پاتۆل و کەوش لە گۆری دەکەوتن .

مامۆستا هیمن قەت بە رێک و پێکی لیباسی دانەدەکەند
 ئەگەر دەچوو ژورەکە ی خۆی وەک مار لە تۆلک بیتە دەر
 کراس و شالوار و چاکەت و بالتۆی پیکەو دەدەگەندن و فرپێ
 دەدان . زۆر جار دەچوم ژورەکەم بۆ هەل دەویژارد . خالیەم
 دنازد ژورەکە ی خاوین دەکردەو ، دەی شۆشت ، بە لام پاش
 سەعاتیک وەک خۆی لی دەهاتەو .

سیناری لە دەستی نەدەکەوت . هەمیشە چەند ژیرسیغار

له گۆږی بوون بهلام قهت نه بوو سووتووی جغاره له عهرزی
فری نه دا، نهو ماوهیه که له بهغدا دهژیاین، ماموستا هیمن
چمند دهست پی خهقی سووتاند. شهو دهیخواردنهوه، بهلادا -
دهکهوت، سیغاره کهی دهکهوته سر لیفهو دوشه گان، ئاگریان
دهگرت، ماموستا دهر دهپهری. لیفهو دوشه گمان بوو
دهگریهوه. خواردنهوهی هیمن ههر وهك شیعره کانی لسه
تهعریف کردنایه. سهید رهسووی بابی گهوره دهیگوت:
"ماموستا هیمن به خواردنهوه سرخوش نابی، ههر به
دیتنی شوشه کهی سرخوشه" له سر ئارهق خواردنهوه زور
جار سرکونهم دهکرد. دهیگوت: "تو له وه گهری. ناتسهوی
مهقالت بو بنووسم، دهینووسم ئیتر چی دیکهت دهوی؟"
زور بهداخهوه قسه خوشه کانی هیمن کو نهکرانهوهو له
بیر نه مان. جارێک دهستهی نووسهرانی "گوردستان" باسی
نهوهی دهکرد که خهبر بدهین له ئیرانهوه دهنگو باسی
ولاتمان بو بنیژن له روژنامه دا بلاوی کهینهوه.
ماموستا هیمن گوتی: "کوره نهوهی ناوانا. ئیستنا
دادهنیشم دهنگو باستان بوو دهنووسم که ته لاقی له سر بخون
ههر ئیستا له ئیرانهوه گهیشتهوه.
حه مه ده مینی سراجی گوتی: "ماموستا چون شتی وا دهبی،
ئیمه دهبی شتی راست له روژنامه کهدا بنووسین."
- پیاو حه مه ده مین شهرافه تیش نه ندازهی هیه ("
جارێک باسی مهعاشی برادران دهکرا.

مه لا عهولای همیاکی که همیشه دهکروزاوهو ئیرهیی بـسه
ژیانی برادهران دهبرد گوتی : " ماموستا هیمن به تاقی
تمنیاپه ، له خانوی حیزب دا دهژی ، هیچ خهرجی نیسه ،
مهعاشی وی زۆره " .

دوگتور قاسملو گوتی : " ماموستا هیمن شاعیره ، خهـلـک
دمناسی خهرجی زوره ، نابئی بئی پول بئی " . مه لا عهولا لئی
نهمهبریهوه . هیمن توره بوو گوتی : " بابم ماموستا ، تـو
وهک کهله شیر روژی چهند جار به مه لا ژن دا دهفسی . مـن
مه لا ژنم نیه ، دهبئی ههولی دیکه بدهم . ئهویش پاره‌ی دهوئی " .
ئهو ماوه‌ی له عیراق بوین قهت خوومان به غهریب و به
ئاواره نهزانی . نهک له بهر ژیاانی خوش ، بهلکوله بهر
پیاوه‌تی و ههستی برابه‌تی و هاوده‌ردی و میوانـداری برا
کوردەکانی کوردستانی خواروو . نالیم روژ ، بهلام شهوتوو
نه‌بوو ئیمه له مالی یه‌کیک لهو براکوردانه‌ی دانیشـتوی
به‌غدا بانگیشتن نه‌کریین . دیار بوو قهتیش بئی خواردنه‌وه
نه‌بوو . به‌گوپهری دابی وی بیجگه له مه‌زه‌ی زۆره‌هه‌میشه
نوکاوه‌هره‌هه‌بوو . مه‌لا عهولای همیاکیش ده‌هات ، ئاره‌قی
نهمه‌خواردنه‌وه ، به‌لام ملی دهبه‌ر نوک خواردن ده‌ناو مه‌زه‌ی
هه‌ل ده‌ویژارد . جاریک ماموستا هیمن ده‌ستی گرت و گوتی :
" بابم ماموستا ئهم مه‌زه‌یه‌ بو ئاره‌ق دانراوه . تو ئاره‌ق
ناخویه‌وه ، مه‌زه‌که‌م لی خه‌لاس مه‌که . منداله‌کانی منیش به
میوانی هاتبوونه به‌غدا ئهو شه‌وه‌ی ئه‌وانیش بانگ‌کرا‌بوون

زۆر پى گەنىن ، ئىستان كۆرەكەم زور جار بە خوشكى دەلى :
 "شلىر نەبى بە مە لا عەولا ، مەزەكەى ھەموو بخوى "

بۆكارى سىاسى ناوى نەھىنىمان بۆ برادەران دادەنا .
 كە نۆرەى مە لا عەولای ھات ، ماموستا ھىمن گوتى : " توك -
 خۆر پر بە پىستىھتى " پەسەندگرا لە نووسراوھەكانى حىزبى دا
 ناوى نەھنى مە لا عەولای ھىياكى توك خۆر بوو .

زۆر جار لەگەل ماموستا ھىمن دەچوینە گەران و دەچوینە
 كۆرى زانىارى كوردى . ماموستا ھىمن ئەندامى ئىقتىخارى
 و ئەندامى كۆمىتەى دانانى وشەى كوردى بوو . كەمتر تاقەتى
 ھەبوو كۆت و شالوار دىبەر بكا . گەرماى بەغدا ، كراسىك و
 شالوارىك و سىنارو شقارتە . جارى واش ھەبوو قىت و قۆز
 خوى دەرازان دەوھ ، بە پتەى خوى دەتەكاند .

جارىك پىكەوھ چوینە كۆرى زانىارى كوردى . كە وھزور
 كەوتىن پىاوىكى وچوو ، بۆشناخ و بە دىمەن ، لەوى دانىشتبوو .
 ماموستا مە لا شوكر ھەستا و بە خىرھاتنى كردىن ر پاشان
 گوتى : " ئەوھ دوكتور عبد الرحمان و خەلكى سولیمانى یە
 روى دە ئىمەش كردو گوتى : " ئەوھ ماموستا ھىمن شاعىرى
 گەرەى كوردەو ئەوھ شیان كەرىمى حىسامى یە " . دانىشتىن .
 دوكتور عبد الرحمانى بۆشناغ و بەدىمەن ، روى لەمەن كردو بە
 ھىمنى دانام . بە خىرھاتنىكى گەرم و گوتى : " زۆر دەمىكە
 بە ئااتم چاوم پىت بکەوى . شىعرەكانم خویندوئەوھ ، ھەر
 بزی " . نىزىكەى چارەگە سەعاتىك قسەى كردو لىي نەدەبرىەوھ

منیش تنیا " بهلی " یه کم بو ده گوتو سهرم بو راده وه شاند .
 ماموستا هیمن پیشی ده خوارده وه سیغاری بو ده گیشا .
 کابرا زوری قسه کردو پاشان ههستا روشت . ماموستا هیمن
 راست بووه و به توره یی روی کرده مه لا شوکر :
 - نه وه تا . . . نه وه دوکتوره که تانه پیت گوت نه وه هیمنه به لام
 کاک که ریمی سوئال پیچ کردوه .
 مه لا شوکر گوتی :

- نا حقی نیه پیی وایه خاومنی نهو شیعرانه ده بی وهک
 کاک که ریم پاک و خاوین و وه ئینسانان بجی . چوزانی هیمن
 وهک پهرو کوئن تولا وه ته وه " .

جاریک چوبینه کوئه . ماموستا مه جید ئاسنگهر لـه
 که بابخانه یه ک بانگی کرد بوین . تازه شیعرنی ناله ی جودایی
 بلاو ببووه و دهنگی دابووه ، لاوهکانی کوئه زانیبو یان هیمن
 هاتوته کوئه و لهو که بابخانه یه . کوریکی گنج وه ژور کهوت .
 راست هات دهستی له دهستی من ناو گوتی : " ماموستا گیان
 به دیتنت سهر فیرازم . نهوشو له گهل چمند برادر هر تاله ی
 جودایی مان خویندوته وه . هاتوم بزائم ته شریف له گووی
 ده بی، ده مانه وی بینه لات بریک قسه مان بو بکه ی " . گوتیم
 زور سپاس، ئیمه ئیستا سهر ده کهین بو جاریکی دیکه بی .
 کوره که روشت، گه لیک پی که نین، ماموستا هیمن گوتی : چاک
 چاکت کرد ، توشی قسان بپام که باب نه و منده ش نهمده ما .
 مه لا عه ولای حمباکی ئاره قی نهمده خوارده وه . دوکتور

قاسملو گالتھی پئی دهکردو سهری دهخسته سهر، دهی ویست پیی
بخواتهوه . ماموستا هیمن گوتی :

- دوکتور لیی گهری، مه لا عهولا فیری ئارهق بی لهو بهغدایه
ئارهق وهگیر ناکهوی . بزانی ئهو ریگایهی ئهو هاتوو چووی
پیدا دهکا ، باریدی لی وهگیر دهکهوی ؟

لهگهل مه لا عهولای حهیاکی سهفر. کمان کرد بو دهرهوه ، له
پراک میوانی دوکتور قاسملو بوین . به شقام دا دهگراین .
پراک شاری کریستال و موری جوانه . دوکانی موروو فرۆشی
زۆره . دهگهیشینه ههر دوکانیک، مه لا عهولا رادهوهست—
تهماشای موروانی دهکرد . کاتیک گهراینهوه گیرامانهوه .
ماموستا هیمن گوتی : " ئهوه بارگینی منه، بارگینیکم ههبوو
بو مهزرایه سواری دهبوم . دهگهیشته ههر پوله وینجهیهک
رادهوهستا . دهبوايه وهبر رکیفانی بدهم تا وهری دهکهوی " .
خیزانی کاک حهمهدهمینی سیراجی مندالی له خستهخانسه
به مردویی ببوه، نیوهرو گهرمای چل دهرهجه خهبریان دامی
که مندالی به مردویی بوه .

گوتم ماموستا هیمن نهچین بزانی چ لی دهکهن و له کووی
دهنیژن ؟ گوتی :

- بهراستیه ، ئیستا گهیهوه تهوه سولیمانی .

- سولیمانی چی ؟ لیڤه له بهغدا به مردویی بوه .

- قه ناکا، دایکی خهلکی سولیمانییه ، لهگردی سهیوان نهپی

نای نیژن " .

قسه خۆشه کانی ماموستان هیمن بهداخه وه کو نه کرانه وه و له کیس چون . کاتیك سالی ۷۹ له شەری سی مانگه ربه رایه تی حیزبی دیموکرات له شاری ومه مر کهوت و گشا نه وه ی ئیستراتیژی به کار هیناو به سه رکه وتوانه له خواروی گوره شیر له " ئاشی پشکاوی " گیرسایه وه ماموستانا هیمنیش وهك ئەندامی کۆمیتە ی ناوهندی له گه لیان بوو .

روژیک له گه ل دوکتور خه سه وه ی و دوکتوریکی دیکه ده چنه شوینیک و له هه ورازی زور ماندو ده بی . توشی کابرایه ک ده بی هیستریکی پییه . ماموستانا هیمن ده لی : ئه ری بـ سـ را سه ودایه کم له گه ل ناکه ی ؟ ئه و دوو دوکتوره ت ده ده مسـ هیستره که م ده به .

ماموستانا هیمن له شیلاناوی لاقی ده شکێ روژیک به شه له شەل ده یه وه بچیته وه بو مالی ، پيشمه رگه ی کۆمه له که له و ی بون ، یه کیك ریز بو هیمن قاعیل ده بی و له گۆلی ده کا بی یاته وه . که ده یگه یینیته وه و دا ی ده نی . ماموستانا هیمن ده لی : " مالت ئاوه دان بی ، ئه وه نه مر دم سوا ری کۆمه له ش بووم "

گه شتيك به تاريك و روون دا

له گهل ماموستا هيمن زور جار باسی شيعرو سياسته تمان
 ده کرد پيم ده گوت : خوزيا دمت له سياست وهر نهادا بهر
 شيعرت گوتبا و په خشان نووسيبا و قسه ي خوشت کردبا .
 له وه لام دا ده گوت : " بوم نده کرا ، سياسته ته که که پيوندی
 به بهش خوراوی ميله ته که مه وه هميه ، هانم دما که لــــه
 دهريای شيعردا مه له بکه م " .

هيمن راستی ده کرد سهره رای نه وه که شاعيريکی جوانی
 پهره ست بوو ، به لام وهك هيندی شاعيري ئاخري سده ي نوزده و
 سهره تاي سده ي بيستمه تنيا به به ژن و بالاي قيت و قوز و
 چاوی مه ست و خوماری يارو خالو خمت و کولمی سورو ليوی
 قهيتانی هه لا نده گوت .

هيمن له گهل نه وه ش که له پي هه لا گوتن و له باسی
 جوانی دا ده ستیکی بالاي همبوو ، به لام نه وه ئه رگی روون
 کردنه وه ی کومه لانی خه لك و هان دان به ره و خبات و تیکوشان

و ئەرکی زیندوو کوردنه‌وه‌ی ریباری حاجی قادری کویلی
ومئه‌ستوی خو گرتیوو.

هیمن حەقی بوو . به‌ حەق‌ریباری راست و ره‌وانی خو
دوزیپووه . شاعیرو نووسەری نه‌ته‌وه‌یه‌ک که له‌ دوا‌یه‌کانی
سەده‌ی بیستم دا له‌ هه‌موو مافیکی نه‌ته‌وا‌یه‌تی بی‌به‌ش کرابی،
شاعیری نه‌ته‌وه‌یه‌ک که له‌ ژبیر سته‌می نه‌ته‌وا‌یه‌تی و مه‌ترسی
تواندنه‌وه‌دا پشتی چه‌ما بی، چۆن ده‌توانی ته‌نیا به‌ به‌ژن و
بالای جوان و نازدارو له‌بار هه‌لا بلی ؟ چۆن ده‌توانی له‌
دنیا‌ی بی بیرو باوهری و رارایی و واز وازی دا بسوریته‌وه‌ و
گهر بخوا . چۆن ده‌توانی چونکه " شاعیرو ئه‌دیبه " به‌ه‌لای
سیاسه‌نه‌وه‌ نه‌چی ، چونکه شیعره‌که‌ی ناسک و به‌سوز نابیی .
چونکه ئه‌دیبه‌، نابیی کاری به‌ چه‌وسانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌بی .
چۆن ده‌توانی له‌به‌ر نه‌وه‌ی شاعیره‌ نابیی باسی سیاسه‌ت و
نیشتمان‌په‌روه‌ری بکا . ته‌نیا شیعری بو شیعری بویت و هونه‌ری
بو هونه‌ر ، هیندیک قسه‌ی بی‌تام و وشه‌ی قولمبه‌ و کـه‌س
تی نه‌گه‌مبشتوو به‌ ناوی شیعری به‌ دوا‌ی یه‌ک دا ریژ بکا .

هیمن له‌وانه‌ نه‌بوو ئه‌ویش له‌ باسی جوانی و دل‌داری و
ئه‌ژین و جوان‌په‌ره‌ستی دا وه‌ستا بوو . به‌لام ده‌یگوت :

جیا بوونه‌وه‌ت دهرده ، به‌لام تۆش ده‌زانی تامی نیه

ژوان و شه‌و راوو دل‌داری ، رازو نیازی به‌ دیلی
سه‌یریکی شیعره‌کانی هیمن شه‌و راستیه‌مان بو دهر ده‌خات
که ئه‌ده‌ب دیارده‌ی قوناخه‌کانی خه‌باتی گه‌له‌و پیوه‌ندی به‌

ژیانی شاعیرو پله‌ی تیگه‌یشتنی کوّمه‌لّ و راده‌ی ژیان و
خهباتی گه‌له‌وه هه‌یه .

سالی ۱۹۴۲ کوّمه‌له‌ی " ژۆ کاف " داده‌مه‌زرّی .
هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له کوردستان وه‌جۆش دّۆ . هه‌وه‌لّین شیعی
هیّم بِلاو ده‌بّیته‌وه " کوردم ئه‌من " هه‌رچه‌ند له‌و کاته‌دا هیّم
گه‌نج و هه‌رزه‌کار و کوره‌شیخ و ئاخایه ، که ئه‌وانه بو لاویکی
تازه پیگه‌یشتوو مه‌رجی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه ، به‌لام شاعیـ
" چاوی گه‌زّال و گه‌ردنی پر خال " وه‌لا ده‌نّی و " له زنجیرو
تصاف و دارو بصد " ناترسی و ئه‌ثینی " کیوو ته‌لان به‌ندنه‌ن
و به‌ردی " نیشتمان‌که‌ی له‌ دّلی‌دا ده‌کوّلی و ده‌لّی : کوردم -
ئه‌من " .

هه‌ر له‌و سه‌رو به‌نده‌دا هیّم له‌ هوندنه‌وه‌ی وتوو ویژی کج
و کوردا ، قوّناخۆ ژیا‌نی کورده‌واری نیشان ده‌دا . خۆشه‌ویستی
و دّلداری کج و کور، له‌ به‌ران به‌ر خه‌بات و تیکوشان‌دا ده‌خاته
پله‌ی دووهم و ده‌لّی :

کج : دیلی ، ژۆر ده‌ستی ، ئه‌سیری تاکه‌ی ؟

رووتی ، نه‌داری ، فه‌قیـری تاکه‌ی ؟

ومره مه‌یدانی له‌ رّی‌نیشتمان

بکه‌ قوریانی ، سه‌رو مال و گیان

کور : کچی هه‌موو کمس ئیمرۆ سه‌ربه‌سته

هه‌ر حه‌قی کچی کورده‌ پی په‌سته

له گوین (ژاندارك) همسته ومك مردان دوژمن ومدمرنئ له خاكی كوردان

بیری ئازادیخوازی و هستی نهته وایهتی پهره دهستینی •
 دهره بهگد و ئاغای چه کمه رهق که ههمیشه خزمهتکاری ریژی می
 په هلهوی بوون ، دهکه ونه بهر لۆمه و لاتاو و توانجی شاعیران
 و کوومه لانی خه لک • هیمن همرچهند خووی کوره ئاغاو فخرخه
 شیخه ، به لام لهو قوناخه دا کوتانی ئاغاو دهره بهگد به هووی
 پیشکهو تننی خهباتی رزگاریخوازی کورد دهزانئ • " ئه من
 دهلیم و بی باکم " دههونیتهوه •

نیانه بیری سهر بهستی ، دمکن فمخری به ژیر دمی
 دهرۆن ههروا به رهو بهستی ، ئه من دهلیم و بی باکم
 ئهوی ئاغایه بیکاره ، خهراپ و چهوت و لاساره
 دزی و ری گرتنی کاره ، ئه من دهلیم و بی باکم

سالی ۱۹۴۳ خهباتی گهلی کورد پهره دهستینی • گۆل و
 گۆلزاری کوردستان دهرازی نهوه • به لام گۆله میلاق و
 وهه وهشی بوون خوش بو ژیردهستی کورد به پهروش و راز و ناساز
 دهکه ن • هیمن وهک هونه ر مه ندیکی لی هاتوو راز و نیازی ئه م
 دوو گۆله تومار دهکا • میلاق دهلی :

ئه من له خاکي كوردان پرواوم

به ئاوی ساردی کانی دیراوم

کورد وا همزارن ، من همزار نمیم
 ئەوان داخدارن ، من داخدارنم؟
 وەنەوشە لە وەلام دا دەلی :
 کە تو هەناوت بو کوردی بو رەش
 منیش بو کوردی سەرم نا لە هەش

سالی ١٩٤٤ گەلی کورد لە بەشیکی نیشتمانە گەمی دا
 دەسلاتی سیاسی دەگریته دەست ، ئالای کوردستان هەڵ دەکا
 هیمن وەها لە دەریای خەبات و ئەقینی نیشتمان دا نوqm دەبی
 لە هیچ کات و دەم و سەعاتیک دا نیشتمانی لە بیر ناچیتەوہ :
 لە شایي دا لە وەختی هەلپەڕینا
 لە خوشیدا لەکاتی پیکەنینا
 لە کۆری ماتەم و گریان و شینا
 ئەمن ئەی نیشتمان تۆم هەر لەبیرە
 لە کۆیستانی دەمی راوو شکاری
 لە مەزرایە کە خۆم هەلکرد لەکاری
 لە جێزوانی کە دەکوشم مەمکی یاری
 ئەمن ئەی نیشتمان تۆم هەر لەبیرە

سالی ١٩٤٥ کۆماری دیموکراتی کوردستان دادەمەزری .
 هیمن لە شیعری " دوا روژی رووناك " دا باسی رابووردوی
 داخدارێ گەلی کورد دەکا و دەلی :

له میژ بوو حقی کورد دمخورا به فیرۆ
 له میژ بوو کورد بوو دسیکرد شین و رۆرۆ
 گولستان و زممندی کورد هوارى
 به پیی دوژمن دبوو پی شیل و بو ژۆ

به لام شاعیر نه نیا به باسی رابردوو واز ناهینی، به
 دل گهرمی باسی سهرکهوتنی گهل و شکانی دوژمن دهکسا و
 دهلی :

له پر جولاهه خهلك و تیکی رووخاند
 بفاخه كوشكى ئیستیبدادی یارۆ
 شكا بیگانه پالاوتی لعترسان
 کوری کورد هاتهوه دیسان هملی تو

هیمن لهم دهسته شیعرده رولهکانی گهلی کورد بو خهبات
 و تیکوشان هان دهدا و دهنووسی :
 مهوێسته ، خوێ مهکنهینه ، مهترسه
 له فیشال و له بوختان و له دهمگۆ
 دسا خوێ ههلهکه ، ری بیره به گورجی
 برو پیش بی وچان ، لی بخوره بازۆ

ههر لهو سالهده بو هان دانی ژنی کورد بو مهیدانی خهبات
 و تیکوشان ، هیمن بهستهی " یادگاری شیرین " دههونیتهوه .

شاعیر لهو کاته‌دا که به شیوه‌یه‌کی وه‌ستایانه برژانگی تیژو
 برۆی راکشاوو به‌ژنی به‌رزو خره‌می بازنه، ده‌کاته نیۆ ئاخن،
 کویره‌موری و به‌شداری کیژی کوردیش له کارو زه‌حمه‌ت کیشان‌دا
 نیشان‌ده‌داو کیژی کورد بو راپهرین و خویندن و فیر بوونی
 زانست و فری دانی په‌چه‌و چارشۆ هان ده‌داو ده‌لی :

کوێلمتی باوی نه‌ماوه و کیژی کوردی خوشه‌میست

راپهره هه‌سته له خه‌و ، ئاخ‌ر چ ومختی خه‌وتنه

دهرکه بشکینه ، په‌چه بدرینه ، راکه مده‌رسه

چاری دهردی کورده‌واری ، خویندن ههر خویندنه

با هه‌زار (ژی) و (گاده‌را) (لاوین)ی روونیشمان هه‌بی

تا‌کو ژن ئازاد نه‌بی ، سه‌رچاومه‌کی ژین لیخنه

ئه‌گهر به وردی بروانینه ئه‌م کومه‌له شیعه‌ره سیاسیه‌ی که
 شاعیر لهو ماوه‌یه‌دا خه‌لاتی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی و کۆماره
 ساواکه‌ی مه‌هابادی کردوه ، ده‌بینین هه‌یمن به زمانیکی ساده‌و
 ساکاری ئه‌وتۆ ئاگر خوشکه‌ری خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی و
 جۆشینه‌ری هه‌ست و هۆشی کۆمه‌لانی خه‌لک بوه . تا راده‌یه‌کی
 پاش ئه‌و ئه‌رکه کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌ی بو ئه‌و رۆژگاره هه‌یناوه‌ته دی و
 وه‌ک توویک له دل و وێژدانی خه‌لک دا چاندویه .

هه‌یمن پاش تیکچوونی کۆماری دیموکراتی کوردستان و
 ئه‌یدامی پیشه‌وا ، توشی دهرمه‌ده‌ری و نا‌هه‌مییدی ده‌بی و له
 شیعی " رۆژگاری ره‌ش " دا به په‌روه‌شه‌وه باسی تیشکان و

لیقه و ماوی ده کاو رووکاری راسته قینهی ژبانی شه و ژژه نیشان
دمدا و دهلی :

و پاش کهوت خباتمان، داگیراوه وه لاتمان
تی پهری روژی هاتمان، روو خاکو شکي ئاواتمان
له سمقزو له بوکان، شین و شمپورمو گریان
تیکوشمر لمداردان، قارمان له ناو بران
پولی جوان و نه شمیلان، دهستی دهستمال تمنزیلان
شه سال ناچن بو دیلان، ننگه دیلان بو دیلان

به هاری سالی ۱۹۴۷ هیمن له پژده ره وه به ره و کوستان
ده گهریته وه . توشی کوستان چی و تاول و ره شمال و هو به و
هه واری کورده واری ده بی و " به هاری کوردستان " ده هو نیته وه
که شاکاری ئه ده بی و گه نجینهی و شهی زمانی کوردی یه . هیمن
به شیوه یه کی بی وینه له جوانی سروشت و دهشت و ده مهن و
چیا و که ژو گول و گولزاری کوردستان تابلویه ک ده کیشی و
له نهجه و لاری کیژو کال و هاتو چوی بی ری شوخ و شه ننگ و
فیته و بلویری شوان دینیته بهر چاو . به لام له سهر شه حاله ش
لیقه و ماوی سیاسی و دهر به ده ری کاری تی ده کاو له شیعی ری
" با برده مله " دا دهر دو داخی خو ی دهر دهری و ده لی :

چ خوشه عیشق و سهرمستی ، چ خوشه
چ خوشه ژین به سهرمستی ، چ خوشه

چ تالہ کوئلہتی و دیلی چ تالہ
 به کم بئی ژینی وا پر تاهو نالہ
 له سوئی هیلانهکم لت لت بوو جهرگم
 له تاوی کوئل نهمام ، نیزیکه مهرگم
 چ ئینسافه نهمن بهو دضگی خوشم
 نهمیرو دیل و زیندانی و خهموشم

هیمن لهم شيعره دا له گهل بلبول دهبیته هاو دهر دو ژان و
 پهژارهی خوئی بو دهرده خاو کوئل و کوئی دلی خوئی بو هسل
 دهریژی :

منیش نهی بلبلی بمندی و مکو تووم
 ومها دورم له هیلانه کوئی خووم
 منیش و مکو تو له کیسم چو گوئی سور
 منیش هیلانهکم لیکراوه خاپوور
 ژیانم پر له دهر دو رمنج و داخه
 نهوه گیرساوممهوه لهو کیو و شاخه

به لام هیمنی شاعیر له سهر نهم حالهش وره بهر ناداو واز
 ناهینی و مهبدان چوئل ناکا :

هتا دوژمن نهموزینی له خوینم
 دمخوینم بو گهلی خوم ههر دمخوینم

هیمن وهعدوه بهلینی خوئی برده سەرو هەتا دوا هەناسە
 بوگەلی خوئی خویندی و نووسی و هاواری کرد . سالی ١٩٤٨
 هەرچەندە هیمن لە دەربەدەری رزگار دەبی و دەگاتەوە نیو
 مال و خیزانی خوئی و لە شیلانای دەگیرسێتەو ، بەلام دەست
 بەسەرو گوشتە نشینە . لەو حالەدا بە " شمش خانی ھومیدی
 لی گێراو " دنیا بە " مەمنوتی فرمیسکی گەشیمتی " کە
 ناھێلێ دوژمن بە رەنگە زەردەکە پێ بکەن . لەو ماوەیدا
 " گریانێ نیوہ شو " ، " ئارەزوێ فرین " و " گوئی خوین
 دەھونیتەو کە بە جوانی ئەم قوناخە نیشان دەدەن کە شاعیر
 تێدا دەژی .

سالی ۱۹۵۱ له سرانمری ئیران خباتی سیاسی پهره دهستینی ، کوردستانیش له خباتهده له دوا نیه • هیمنسی شاعیر به هیواو هومیدیکی تازهوه دیتهوه مهیدانی خبات " ئاواتی بهرز " دههونتهوه •

دستی دا دستی برای و هاته نیو کوری خبات
 کیزی نهمیل ولبارو شوخ وگوئی بهگواری کورد
 فیتری زور دمرسی به کملک و باشی کردین تی شکان
 جا بینه راپهرین و شورشی نهم جاری کسورد
 بی وچان دمرواته پیش و ریگه دمری بو همدف
 زور له سالان رون تره نهموالمکه نهمکاری کورد
 دیته سمر ریبازی راست و دیته ناو کوری خبات
 خواره پیچهی لی براوه ، پیایو خپ و خواری کورد

هیمن لهم قوناخه‌ی خهبات دا ته‌نیا خو‌ی به بیری کوردایه-
 تی ویشک و رووتوه، نابه‌ستینه‌وهو بو‌پله‌ی به‌رزتری خهبات
 واته خهباتی چینایه‌تی هه‌لده‌کشی و ده‌لی :
 تیکدمه‌من کو‌شکی بلیندی مفت‌خوری زگ‌زه‌لام
 پالمو و جوتیاری برسی ، کارگه‌ری بیکاری کورد
 مافی کوردی همر دمی بستینه‌دری، بستینه‌دری
 دوژمنی کورد تی‌گمیشه‌وه ناکری باشاری کورد
 نایه‌وی یاریده‌دان و کو‌مه‌گی نه‌لی چوار
 جوجه‌لی ئاغای ترومین ، وی کهوت پلاری کورد
 همرکه توشی بوو ده‌لی (یانکی گو‌هوم یانکی گو‌هوم)
 تازه ده‌ستی نه‌جبه‌ی ناتوانی بگری زاری کورد
 مه‌درسه‌و دانیشکمه‌بو شارو لادی دادینه‌ن
 خوینه‌وار بی تا‌کو روله‌ی زیرک و نازداری کورد
 نه‌و زمانه شیرینه‌ی ئیمه پهره‌ی ده‌گریته‌وه
 نادرې چیدی کتیب و ده‌فتمی نه‌شعاری کورد
 سالی ۱۹۵۹ له سه‌رانسه‌ری کوردستان ئازادیخوازانی کورد
 ده‌که‌ونه به‌ر په‌لامارو توشی زبندان و شه‌که‌نجه‌و ده‌ربه‌مه‌ری
 ده‌بن . ماموستا هیمن له سه‌رگوزه‌شته‌ی خویدا ده‌نووسی :
 "منیش له‌و سه‌رده‌مه‌دا توشی نه‌خوشیه‌کی رووحی هاتمه‌.
 ناهومیدی‌کی رمش ئاسوی زیان و بیرکرده‌وه‌ی دا‌گرتمه‌. نه‌و
 ناهومیدی‌یه‌ زورجار تا حالی خو‌ کوشتن پالی پی‌ومنام ."
 شاعیر لهم قوناخه‌دا شعیره‌کانی " یوسه‌ی روژگار "

" چاره نووسی شاعیر " ، " جۆلانه " ، " ماچی شیرین " ،
 " هیلانهی بمتال " و " گلینهی شاعیر " دههونیتهوه که
 دیاردهی قوناخی ژیا نی شاعیر و خهباتی گهل نشان ددهن :

روژگاری سله بو من بو سهیه کی نایسهوه
 نه مدی هر تیرکی دهی هاوی بهر هوسینم نه

خوم دمووتینم همتا بزمی خلك روشن بکم
 کی له ری خلكا وکو شاعیر دسووتی شم نهی
 له چاره نووسی شاعیر دا دهلی :

دمزانی بوچی من هینه پهریشان و خهفت بام
 له بازاری ژیان غمیری هونمر نیمه چ سرماییه
 لمگل چاره رمشی و دووره بهشی و نهگبمت دبی هملکم
 لمیژ چاره نووسی شاعیرانی کوردی هرواییه
 له ماچی شیرین دا دهلی :

له گوشه بیکی دا ئیسته واکل تنگ و خه مبارم
 نیه باکم مگر مالم به جاریکی به قور دا چی
 بهشی کوردیکی زانا له واته مینعت و دمده

ئهوهی نهت ویست بلی رهبی بهمردی کوردی زانا چی
 شیعی " هیلانهی بمتال " له کاتیک دا گوتراوه که له
 عیراق شورش چاردهی گه لایژ گراوه . ریژی می نوری سهعید
 رووخواوه و لات نازاد بوه . چاپه مهنی کوردی به چه شنیک
 ههراو بلاو کراونهوه . رایلی بهشی کوردی دهنگی نازادی به
 دنیا راگه یاندوه . به لام هر له و کاته دا له ئیران کوردی

نوو سین و خویندنه وه باسی سهر بوه . له سهر کتیبی ماموستانا
 عه لائنه الدین سجادی ماموستانیه کیان سی سال حوکم داوه . هیمن
 له و کاته دا بهم شیعرانه داخی دلی خوئی دهر دهری و دهلی :
 نیه باکم ثمکمر زالم شکاندویمتی بالی من
 نموه سمخته کهوا ناگاته گوئی کهسی ناله نالی من
 بهمار هات و تصبیعت حوکمی ئازادی مه لانی دا
 لصاو کونجی قهفص دا دیاره چونه ئیسته حالی من
 له کوئزاری ورینگهی بلبلی سهر مست و شهیدای بی
 به لام نایه جریو یکیش لهیلانه ی بهتالی من

ماموستانا هیمن پاش سالی ۱۹۶۱ له ژیر تهذسیر کاوه زعی
 کوردستانی عیراق ههر وهك له سهر کوزه شته که ی دا دهنووسی :
 " ئمز له نوئی تی هملچومه وه هاوکاری ئازادیخوازانم دمست
 پی کردم وه " . له گهل ئهو تی هملچونه وه دا ، شاعیر " گوئلی
 هیوا " دهوئیتته وه وهك له ناوه که یا دیاره ، ئهم شیعره
 پشکوئنه وه ی هیوا و هومیدی لی دهر ده که وئی . له پیش ئهو
 تی هملچونه وه دا ، ماوه یه کی زور باسی هیوا و تیکوشان بو
 ئازادی له بهر هه می ئه ده بی ماموستانا هیمن دا بهر چاو نا که وئی .
 سالی ۱۹۶۳ " تهپلی ئه مان " دهوئیتته وه . هیمن لـــهم
 شیعره دا وپرای سکا لا له دهی زه مانه و دۆست و خزم و کهسی و
 کاری به گز ره ژیم دا ده چی و خهبات ده کاته چاری کارو کیشه

ئەمەي دايم له ژيړ خەلكا ژياوه
له سەر من پالەوان و قارمانە
همە هيوأ به دواوژيكي رووناك
بەشی ئینسانی بێ هیوا ئەمانە

هێمن لیڤەدا هیوای بە دوا روژی رووناكه و بەشی ئینسانی
بێ هیوا به مردن دادەنێ . به پێچهوانەي هێندی بەناو شاعیر،
وەنەبێ له سیاست و تیکوشان و هونەری جوانی و جوان -
پەرەستی دا یەکیکیانی هەلبژاردبێ . زۆر به وەستایانە لـە
تیکەل کردنی هەر دوو بابەت دا گەپووتە تروپکی ئەدەبی کوردی
چەند شیعرێك له بەستەي " پەری شیعر " ئەم راستیە بـە
جوانی نیشان دەدەن :

شیعريك وەك خوناوەی باران
شیعريك وەك سرتەي دلداران
ناسك تر له هەودای خەيـال
شیرینتر له بزەي مـنـال
وەك ئارمەقي هەنیهي جوانان
وەك دله خورپەي جێ ژوانان
له کوشینی دەستی دوو خۆشتر
له مەكهو ئهیرۆ خۆشتر
شیعريك مزگینی نەجات بـی
شەو چەلمەي کۆری خەبات بـی

شیعړیک رښی ، رښی ، قین بی
 گر بی ، بلښه بی ، تین بی
 بلښه ی گولله ی هلممت بی
 شپولی رښی میللمت بی
 شیعړیک نوستوو راپهرینه بی
 شیعړیک دوزمن داپهرینه بی
 نرګه ی سنگی کریکار بی
 ټالای شورشی جوتیار بی
 شیعړیک هم توند بی هم وردبی
 یانی شیعړی شوروی کورد بی

شیعړی شوروی کورد ناتوانی تنیا خو به جوانی سروشت
 و وشه ی بی تام و کهس تی نه گه شتوو وه خهړیک بکا . پیویمسته
 خبات و هان دان و تیکوشان بکاته ټاویته ی شیعړو
 بیهوښته وه . هیمن راست شو کاره ی ده کرد . سالی ۱۹۶۸ به
 سر ژپانی هیمن و قوناخی خباتی جولانه وه ی کورد دا تی .
 ده پهری . راپهرینی چه کداری له کوردستانی ئیران توشی شکان
 ده بی . زور له شورشگیران شهید ده کریږ و هزاران رولله ی
 تیکوشه ی کورد له بنديخانه کان دا شهکت ددریږ . هیمن
 له بهر داخ و په ژاره تا ماو میه ک ګوښه نشین ده بی و په نا بو
 مه ی ده با :

له بهسته ی "ناسوری تمشه نه " دا ده لی :

تمشنا بوتموه ناسۆری دمرورنم ديسان
 زامی کوتموه به مەي کوئی دمی مملحه مکهم
 ئیسته بو چاری خەم کوشمی مەخانە مە جیم
 من که روژیک دهمه ویست میلەتە مکهم بی خەم مکهم
 چون نصیم بو مەي و مەخانە پنا، تی گمیوم
 لەم ولاتە هەموشت زۆرە، بەنی ئادەم کەم

لەم قوناخدا جولانەوه لە پاشە کەشە دایە هیمن نایەوێ هەر
 گوشتە نشین بێ و پەنا بو مەي بەرێ . لە ترسی گرتن کە نەکا
 قەلەمی بشکینن و زمانی بیستن رادەکا و دەلی :
 کوا بە خووشی خووم بەجی دیلم ولاتی خوشتە ویستم
 من لە ترسی زلله و باتوم و دارو شەق هەلاتم

دیارە هە لاتنیش دوو جوهرە . هیندی کەس هەلدی، دەبەزێ
 دەچی لە کوژنیک دا خووی مە لاس دەداو خەریکی ژیان
 و رابواردن و پارە پەیدا کردن دەبی . دیارە قسە ی زل و
 فیشالیشی بە بەرەوه دەکا . بە لام هیمن ئەو هە لاتوانە نیە
 خووی رای کردووە، بە لام هەست و بیرو هوشی لە گەل گەل و
 نیشتمانەو لە شین و پرسی هاورێ و برا کوژراوەکانی دابەشدارە
 و " گەر مەشین دەگیرێ " :

بو شەهیدیکێ که گەوزیو هە نێو خوین دەگیریم
 بو هەوالیکێ کەچوو بی سەرو بی شوین دەگیریم

ماچ دهکمم ئەو مەچەکانەیی بە کەلمەچە دێشن
 بۆ سەرانەیی بە گری قەمچی دەگروین دەگرم
 دور لە ئازادی لە زیندانی رمش و بۆگەن دا
 بۆ کەسانیکی دەژین چلکەن و بۆوین دەگرم
 تا کو نصریتەو فرمیسکی هەتیو باری هەزار
 تا هەتیو لیوی وکو خەنچە نەپشکوین دەگرم
 تا بە دەستی پەری ئازادی لە سەر گۆری شەهید
 کۆلە شەلێرە لە گشت لایەکی نەروین دەگرم
 بۆ ولاتیکی بە فرمیسک و بە خوین دێرابی
 مەن کە سەیرانی دەرو دەشتی دەکم خوین دەگرم
 تا کریکارو فەلاح ، رەنجبەر و روشنبی—
 دەست لە یەک نەگرن و پیاوانە نەبزوین دەگرم
 تا لە ژێر رمش بەلمەکی کیزو کوری رق هەستاو
 جەندەکی دوزەنی بەدکارە نەپەستوین دەگرم
 تا بە داسی دەمی ئەو پالە بەکارە کوردی
 درک و دالی سەرە ری گشتی نەدروین دەگرم

گریانی هێمن شین و شەپوری لارە ملی و ناھومیدی نیە
 ھان دان و خەبات و شایي و یەکیتی لەکەلە .
 پاش سالی ۱۹۶۸ خەباتی گەلی کورد و ژیاانی شاعیر مەزنی
 کورد پی دەنیتە قوناخیکی تازەوہ . شیعەرەکانی " مەتەریزی-
 شەرف ، شەنگە بیڕی ، ئامیزی ژن ، شەپولی تۆلە ، تروپکی -

رزگاری ، گاوو گهر دوون ، شهوو شمیتان ، ئارمق و تیــــن،
فرشته‌ی پهریوه ، کاروانی خعبات ، ده‌ستکه‌وتی خعبــــات
به‌ره‌می ئه‌ده‌بی ئه‌و قوناخه‌ن که خعباتی گه‌لی کوردو ژیانــــی
ماموستا هیمنی ره‌حمه‌تی پېدا تی‌پهریوه ۰

سرنجیکی نیوه‌روکی ئه‌و شیعرانه ئه‌وه‌مان بــــوۆ روون
ده‌کاته‌وه شاعیری گه‌ل شاعیری راسته‌قینه ناتوانی خوۆ لــــه
خعبات و تیکوشان و زام و ده‌ردوو داخی نه‌ته‌وه‌که‌ی جیابکاته‌وه
هیمن هه‌میشه خوشه‌ویستی نیشتمان و ئازادی و جوانی ژن و
خوشه‌ویستی یاری تیکه‌ل کردوه و زۆر جارانیش ئه‌قینی ئازادی
له لا به‌هیزتر بوه ۰

له به‌سته‌ی شنگه‌ بیری دا ده‌لی :

وا من پیشمهرگه‌م ده‌جنگم بوۆ ولاتی له‌ توۆ شیرینتر
نهم دهدا به‌ ته‌ختی شایی ، ده‌نا به‌ردصبیری شوانی
جیا بوونه‌وه‌ت ده‌رده ، به‌لام توۆش ده‌زانی تامی نیه
ژوان و شه‌و راو و دل‌داری ، رازو نیازی به‌دیلسی

له‌ شیعی ئامیزی ژن دا ده‌لی :

بملی سه‌خته یه‌کجار سه‌خته ، دووری له‌ ژن نامرادی
به‌لام له‌ ژن خوشه‌ویستر ، له‌ لای من ئه‌توۆ ئازادی

هیمن له‌ شیعی " به‌هار هه‌ر دی " له‌ گه‌ل وه‌به‌ر نانــــی
گرو تین ره‌خنه له‌ پیش سواری کورد ده‌گری و هیوای دوا روژ

وہبر خەلک دەنی و دەلی :

لە گیان دانە دھگوررینم بژی ھەر کوردو کوردستان
 بە گوللە ی دوژمنانی گەل ، دلێشم بیترەوستان
 دەزانن زامی دیلی چەند بە ئیش و چەند بە ئازارە ؟
 دەبا ھەستین ھەتا ئێمەش بگمێنە ریزی سەربەستان
 لە مەیدانی شەرمەخیوی خەباتی چەرخێ بیستەمدا
 سەرم سوڕ ما کە ئەمبەیی شوڕەسواری کوردی بوو وستان
 ھەتا گەنگۆ سیاچالی بە سامی دوژمنی زالم
 پراو پر بێ لە رۆلە ی گەل ، جەمعی بێ وا لە دەسێستان
 ھەتا کە ئێمەشکی خۆینینی کچە کوردی برا کوژراو
 لە جێ بادەو لە بەزمی دوژمنان بەدرێتە دەس مەستان
 سەھۆل بەندانی بێدادی ئەگەر چی تەوش و دژوارە
 بە لام لیم سورە وەک روژی ، بەھاردی ھەر لە دوویزستان

ھەر وەك لەپێشدا باس کرا لەم نووسراوە کورتە دا ناگری
 ھەموو شیعەرەکانی ھێمن بێنێنە بەر لیکدانەووە باسیان بکەین
 چونکە بەراستی شی کردنەووەی شیعەرەکانی ھێمن کاریکی
 گەورە ی زانستی و شارەزایی دەوێ . جا بۆیە ئەم بەشە ی باسکە-
 مان بە نووسراوە ی کاک محەمەدی مە لا کەریم کوتایی پی دینم .
 محەمەدی مە لا کەریمی لە پێشەکی نالە ی جودایی دا لێ
 ھەلسەنگاندنی شیعەرەکانی ھێمن بە گشتی و لاوازی و ھیندی
 شیعری ھێمن دەنووسی : " ئەگەر لە ھیندی شیعری ھێمن دا

لاوازی بهك بهدی بكهین، ئه‌بێ بزانیین هیمن كوردهو كورده‌واریش
له‌ فێر بوونی ده‌س نوێژ گرتن و نوێژ كرده‌وه بیگره‌ تا ئه‌گاته
پێكه‌وه نانی كۆرو كۆمه‌لی سیاسی و بلاو كرده‌وه‌ی هوشیارایی
نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و چینه‌یه‌تی، هه‌مووی هه‌ر له‌ شیعر
ویستوه‌و رووی ده‌می بۆ شیعر كردۆته‌وه‌، یا هه‌ر هه‌یج نه‌بێ
شیعری بۆ هه‌موو ئهم مه‌به‌سته‌ دوورو درێژو به‌ده‌رتانانـــــــه
خستۆته‌ كار . هیمنیش له‌ گه‌ل ئهم ئه‌ركانه‌دا به‌كی به‌هه‌و
شاعیره‌ كوردانه‌ی كه‌ بۆ كومه‌لی كورده‌واریان نووسیه‌ . شوره‌
كچی شیعری له‌ په‌نجه‌ره‌و دوو ده‌ری به‌رزی با‌له‌خانه‌ی دوور له‌
پا‌له‌و ره‌نجه‌برانی نه‌ته‌وه‌و ولاته‌كه‌ی دا رانه‌گرتوه‌، بۆ خو‌ی
تا له‌و‌ی له‌ ئامیزی گری و ده‌سه‌ ملانی بی . له‌ گه‌ل خو‌ی دایگر -
تۆته‌ خوارێ بۆ نا و خه‌لك ، بۆ به‌ شدارێ له‌ تال‌وو سوێری ژياندا
تا ئه‌ گه‌ر ئه‌ م‌رۆش گولاته‌ سووره‌ ی روومه‌ تی ئهم له‌ به‌ ر ئاره‌-
قه‌ یره‌ نه‌ج‌ك‌یشانی بژا‌ك‌ی، گول‌ی ره‌نگاو ره‌ نگی شیعری كور د-
ستانی سه‌ به‌ یه‌ن‌مان هه‌ میسه‌ هه‌ ر گه‌ ش بی و سیس بوون نه‌
زان‌ی . جا له‌ باریکی نا له‌ باری وه‌ ك ئه‌ وه‌ داكه‌ هیمن و هیمنه‌
كان‌ی هه‌ موو لایه‌ ك‌ی ولاته‌ كه‌ مان شیعری تیا ئه‌ لێن، به‌هره‌
مه‌ ندی هونه‌ رمه‌ ند له‌ وه‌ دیاری ئه‌دا كه‌ چه‌ ند ئه‌ توان‌ی ئه‌ر-
ك‌ی سه‌ر شانی خو‌ی به‌ رامبه‌ر به‌ هونه‌ ره‌كه‌ ی و به‌ رامبه‌ر به‌
كۆمه‌ لیش له‌ یه‌ ك كاتدا له‌ كاریکی هونه‌ ریدا بخاته‌ یه‌ ك وه‌
هه‌لت‌ی هه‌یج كامیان بین به‌ كۆس‌پ له‌ ر‌ی‌ی ئه‌ و‌یاند، یا هه‌یج نه‌ب‌ی
یه‌ ك‌ی‌ك‌یان ئه‌ویان بكا به‌ ژیر پ‌ی‌وه‌ ۰۰۰ من لام وایه‌ له‌ م تا‌ق‌ی

گردنه وه قورسه دا هیمن له زوړ به شیدا گره وی سر کهوتنی
به باشی بردوتهوه."

لهوه ش زیاتر کاک محه ممدی مە لاکهریم هیمنی به ره مزی مه
سەلمهکه زانیوه که "یهکې له پیروژترین مه سەلمهکانی ئهم
چهرخهیه . مه سەلمی خهبات له پیناوی ئازادی نیشتمان و
سەربه رزی هاو ولات و ریږ لی گرتنی هه موو ئهو مافانسه
ئاده میزاده ."

به راستی کاک محه ممد زوړ باشی بو چووه ، ماموستا
هیمن له هر دوو باره وه و اتا له باره ی هونه ری جوانی و ناسکی
شیر و له باره ی دهر دی کومه ل و خهباتی سیاسی و ته ناسهت
چینایه تیش ، گره وی سهر کهوتنی بردوتهوه .

چەند ناممەکی مامۆستا هیمن

لە کۆنفرانسی سی‌حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا ١٩٧١، مامۆستا هیمن بە ئەندامی دەفتەری سیاسی هەلبژێر - درا ٠ سالی ١٩٧٤ که شهر له کوردستان دەست پێ کراوه من و دوکتور قاسملورکاک هەمەدەمین سیراجی سوکه سەفەریکی ئوروپامان کرد ٠ مامۆستا هیمن لەگەڵ چەند برادەریک لـه به‌غدا مابوونەوه ٠ "بای ئه‌و سەفەر به‌ درێژی له‌ به‌رگی چواری بیره‌وه‌ریه‌کانم دا ئیته‌ گۆری " هیندیک له‌ برادەرانیش له‌ کوردستان بون ٠ مه‌ لا عه‌ولای هه‌یاگیش سالی ١٩٧٥ له‌گەڵ من سەفەریکی ئوروپای کرد ٠ مامۆستا هیمن له‌و ماوه‌یه‌دا که ئیمه‌ له‌ سەفەر بووین چەند نامە‌ی بو‌ نووسیوین که له‌ لای من پارێزراون ٠

نامه‌کان گرینگی سیاسیان نیه‌و بلاو کردنه‌وه‌یان بو‌ پەز زه‌ره‌ریان نیه‌! ٠ به‌لام وشه‌و زاراوه‌ وه‌سته‌ شیرین و جوانه‌کان و قسه‌ خۆشه‌کانی مامۆستا هیمن له‌و نامه‌دا دلی

خوینەر فینک ده‌که‌نه‌وه . زۆر له خوینهرانی به‌ریزی کـــورد
 رهنگه له‌گه‌ڵ نووسراوه‌ی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بیه‌ی
 هێمن شاره‌زا بن ، به‌لام له‌وانه‌یه‌ که‌متر چاویان به‌
 نووسراوه‌ی دۆستانه‌و جە‌ه‌ه‌نگ‌و گالته‌و‌گه‌پی ماموستا هه‌من
 که‌وتی که‌تانه‌و پلاریشی تیۆهردا بن و نامه‌کانی پی
 رازانبنه‌وه .

ئهموش ده‌قی نامه‌کان :

نامه بو کاک حه‌مه‌ده‌مینی سراجی - ۷۴/ ۶/ ۲۷ .
 برای خوشه‌ویست کاکه‌ مینه (۱) نامه‌ی روژی ۷۴/ ۶/ ۱۸-
 تان ئیمرو گه‌یشت ، هه‌واو هومیدی لی ده‌باری . هه‌وا‌ی فینک
 بوژاندویه‌وه ، بۆیه ده‌نگت وا دلیره ! گه‌رمای ئه‌وسالی ئیره
 به‌راستی مه‌حشر ده‌کا . چۆنت به‌جی هیشتوین هه‌رواین .
 نه زیادمان کردوه نه‌ که‌م . ماموستا مه‌لا ره‌حمان (۲) وه‌ک
 مه‌زهره‌ق ده‌سورپی ، به‌لام خاو ده‌بیته‌وه . سه‌دیق (۳) وه‌ک سه‌دی-
 ئه‌سکه‌نده‌ر بۆی چه‌قیوه ، جه‌لال (۴) خه‌ریکی نوپژو تاعه‌تی
 خوپه‌تی و به‌لۆسه له‌ جی خوئی هه‌ل ناستی . خوشکه‌ زله‌خا (۵)
 هر لحظه به‌ رنگ بت عیار درآید . خالید (۶) هه‌ر خه‌ریکی
 خویندنه‌وه‌یه ، به‌لام چاک له‌ کتیبه‌که‌ی حالی نابیی ، ده‌لی
 خه‌تی ناخۆشه ، عه‌لی و شیرین (۷) زور باشن .

-
- (۱) حه‌مه‌ده‌مینی سیراجیه . (۲) ره‌حمانی کاژه‌یه‌یه .
 (۳) سه‌دیقی فه‌روخیه . (۴) مه‌لا عوسمانی میرئاوهمیه‌یه .
 (۵) خه‌زانی خالیده . (۶) هاوورییه‌کی حه‌زبی بوو (۷) مندالی
 خالیدی بوون .

دوکتور (۱) علی هتک کرد . به لام زوو چاک بووه . عمر دریز که ی ده بن نامیق و شوان (۲) همیشه شریانو له سهر و گوپلاکی بهک دهمن . کاک نهحمده (۳) باوکی نامیق روژی همر پی پی دهکری کو لاره (۴) بکری ، کهچی شوان (۵) لی پی ونجر ونجر دهکا . کتیبه که ی جه نام به خودای تهواو بووه و همر نهومنده ی ماوه بماندنهوه . نهدنوسیو تهگهر تهواو بوو چند ژماره و بو کو پی بنییرین ؟ تا بگاته دهستی داوخوازان . ههتیوی رهزا - خان لهگهل ههوال نووسی لوموند مصاحبه ی کردوه . ئه وه قسه قورانه ی هه می شه پی دووپاته کردوتهوه . ده پی گویت لی بووی . ئیمه ش زه بتمان کردوه . به لام به داخوه ناتهواوه . بزنان تهو ژماره لومونده وه گیر بخهن ، ته نانهت تهگهر همر لهوی به یانیکی له دژی تهوی له باره ی خومانی دا گوتوه ده رکهن زور باش ده پی . تهو مل هوره مونکری بوونی گهلی کوردی ئیرانه .

خه بهریکی تهو تو مان له براکانمان نیه . پاش ئیوه همر جاریکمان خه بهر زانیون تهویش به ناقسی . کاک عه ولای (۶) ئیره ههر بو خو پی پرا دهگا ، چاکه زور به کاری ئیره دی .

(۱) دوکتور سولتانی وه ته می شی به علی سوننهت کردبوو .

(۲) حکومه تی عیراق و شورش کوردستانه . (۳) نهحمده حه سن -

بهکهره . (۴) فروکهیه . (۵) شورش کوردستانه .

(۶) یوسفی رزوانی به .

گەرما ئەوەندە بى تامة روژى هەتا ئىوارە ناتوانم لىسە ژوورى
 بچمە دەر . لە مالیش کارم بو ناکرى ، تەلیفونیشم نیه . پاش
 ئیوه تمنیا جاریک ماموستاکەى (۱) خوّم دیوه . دیارە زور بە
 کەیف نیه . چاک بوو وەبیرم هاتەوه بوّم بنووسن چەند جلد لە
 کتیبەکەم تەجلید بکەم . بوّ خوّم بریارى بیست دانەم داوه .
 بەس نیه ؟ دەس بەجی راپورتهکەمان بو ناردی . هیواداریـ
 سەرکەوتو بن . سلاوی هەموو برايان دەگەینم . داواى سەرکەوتن
 بو کوبونەوهکەتان دەکەم . هیوا دارم بریارى ژیرانه و ئازایانه
 بدەن و لە ژیر تەئسیری هیچ شتى تردا نەبن

برای پیرو کەنفت تان هیمن

نامه بوکاک حمده مینی سراجی به ۰ ۷/۷/۷۴

برای خوشه ویستم کاکه مینه ، روژ باش .
 ئەو کارتهی روژی ۷۴/۷/۲ ناردبوت گهیشت . پیمان
 خوش بوو . هیوادارین هموتان ساخ و سلامت بن . هەرچەند
 شتیکی تازەو خەبەرێکی نوێ نیه ، بە لām بو ئەوێ نامەکت
 بۆ جواب نەمیێتەو ، دەس بەجۆ دەستم دا قەڵەمە کویت و
 جوابم نووسیوه . نووسیوت کاغەزتان نەهاتو ، سوچی ئیئمە
 نیه . تا ئیستا من وەك له بیرم بۆ نامەبەکم بە ئادرسـی
 دوکتوری (۱) بوخوێ ، نامەبەکیشم بو کاک کهریم نووسیوه ،
 نەگهیون بلیم چی ؟ ئەحوالت پرسیوین له کوێ را بووت
 باس بکەم . فیلە ! حەتمەن پیت خوێشە لە مژدە خان (۲) و
 دایکی یەو پێ دا بێم . بە سەری تۆ مژدە خان ساخ و سلامتە و
 هەر وا فیکە ی سمیلانی دی . دایکیشی ئەو روژانە دیومە ، زۆر
 باشەو لە ئیئمەش توره نیه . کاریشم بەوێ نەداو لە تۆ توره بیه
 یان نە . ئەگەر شەیتان و شوفار لێ گەڕین و شتی ئەو سەفەرەت
 لێ لە قاو نەدەن جاری زۆر توره نیه . سدیق و سەید (۳) مان
 بەرێ کردن . ئەگەر نەمرم بەیانی زوو دەچم سەریکیان دەدەم .
 بە لām بە پەله دەگەڕێمەو روژ تا ئیوارە لە ژورێ دادەنیشم و

(۱) دوکتور قاسملو . (۲) کچی حمده مینی سراجی به .

(۳) سەدیقی فەروخی و سەید رەسولی بابی گەورە .

كه متر وهدەر دهكهوم ، تو پیت وایه گهرما ج دهكا ؟ خهـلك
 چوڻ له ترسی گهرما خووی له پهناو پهسیوان گرتوه . روژ له روژ
 گهرمتر دهبی بهراستی پیاو وه ههراسان دی . دیوانهكه مهیشتا
 خه لاس نهبوه ، یانی غیلافی تی نهگیراوه دهلین جاری نوږه ی
 وهبر ناکهوی . خالید به دوو روژان فیږی دووچهرخه لی خورین
 بوه . نامیق (۱) روژی ههزار گاشه و گلّمهت به شوان (۲) دادها
 شوانیش تهگهر دهستی وی را بگا پیسی لی ددها . وهك كهلی
 مکور ، روژ به روژ پتر به گزیهك دا دیڻ . پیاو نازانی چی یان
 لی بکا . ئهم جووته منداله بهراستی ولاتیان ناخوش کردوه .
 پیاو ناکړی له بهر خاتری بابیان چی یان پی بلی . دهی ، کوره
 مندالن و ئینشالا چاك دهبن و نایه لن چیدی خهـلك گالتهیان
 پی بکا . جهلال و رحمان وهسر ئیمه کراونهوه . خوا ههل
 ناگړی زور باش و توندو تولن . مال وحا لی كاك كه ریمیش
 ههر وهسر ئیمه کراوتهوه . خهـبری عهولا (۳) نوک خوږم نیه .
 بهیانی دهچم له پای تهوی تریان (۴) دانهیهك ئابجو دهخومهوهو
 كه غهزام خوارد دهگهریمهوه . چبکهـم بی تهلیفونی پرزه ی
 بریوم . پاش هاتنهوهـم دهس بهجی کاغزی دی دهنووسم . زوو
 نهگهریمهوه مژده خان دهرسم رهدوو کهوی ، جا ئهو دهـمی
 مهـسهـلتمان پی ناکری . دوکتور سولتان الحمدالله ساخ و
 سلامته بو پیاویش سلامهتی له ههمووشت باشتره . هیمن
 (۱) حکومهتی عیراقه . (۲) شورش کوردستانه . (۳) مهـلاعهولای .
 حهیاکی یه . (۴) مهـبهستی هاشمی که ریمی یه .

نامه بو دوکتور قاسملو ۷۴/۷/۱۲

برای خوشه‌ویست و به‌ریز کاک دوکتور رحمان . هیشتا
دانه‌نیشتبووم و ناره‌قم نه‌ستریبوه که نامه‌ی ۱۹۷۴/۷/۷-ی
جه‌نابتم پی گه‌یشت ، به‌کجار زۆرم پی خوش بوو . هی‌وادارم
شادو به‌که‌یف و زال و سرکه‌وتوو بی . پی‌م خوش بوو که
نامه‌که‌ی ئیمه‌تان پی‌گه‌یشتوو . چونکه مینه لی‌کدا لی‌کدا
ده‌نووسی نامه‌تان نایه ، هه‌روه‌ها زۆرم پی خوش بوو که
کو‌بونه‌وه‌که‌تان به‌خوشی ته‌واو کردوه . ئیمه وه‌زعمان
خه‌راپ نیه و ئه‌گه‌ر له جاران باشتر نه‌بی خراپتر نیه . به‌لام
گه‌رما به‌راستی جاززی کردوین . به‌کجار زۆر گه‌رمه ، ته‌پ و
تۆزه ، گه‌رده‌لوله و هه‌وا هه‌ر ده‌بی و ناخوش بی . پی‌شم وایه
زۆر فی‌نکی ناکا .

چوار رۆژ بوو چووبوومه لای ئاواله‌کانی ترمان ، وه‌زع‌ی
ژیانیان دیاره تاریفیکی نیه . به‌لام وه‌زع‌ی روحیان به‌تایبه‌ت
وه‌زع‌ی روحی کاک هه‌سه‌ن(۱) و هه‌ستان و دانیشتن و کـاـر
کردنی زۆر باش بوو .

دیاره بو‌خو‌ی له کار کردنی خۆتان رازی نه‌بوو . چونکه
ئیمکان که‌مه‌و هاتوو‌چۆ دژوار . به‌داخه‌وه ئه‌و شتانه‌ی که
هیشتا ئیوه نه‌رو‌ییون بو‌مان ناردبون ، نه‌روژنامه ، نه‌کتیپ
و نه‌تی‌کو‌شه‌ر هی‌چیان پی نه‌گه‌یشتوه . دیاره قسه‌ی قه‌دیمیان
(۱) کاک هاشمی که‌رمی به .

راسته :

"به غم خوارگی درجهان پشت من

نخار له کسی جز سر انگشت من"

روژنامه‌ی ژماره‌ی ۳۳ یان پی نه‌گمیشتبوو، هر وه‌ها
پهیره و پروگرام و تیکوشه‌ریش، سه‌دیم نارد کورانه زوړ زوو
همووی بو هیان، نه‌وانیش قه‌راره بهیانی به‌ری یان بکه‌ن.
کا حه‌سن جیگا ده‌گوینزته‌وه بو ماوه‌ی چهند مانگیك پتر
هه‌لده‌کشی. دیاره بو خوئی پیش چونی من نه‌و ته‌سمیمه‌ی
گرتبوو، ته‌گبیریان لی‌کردبوو که ئیمکانی کار کردن له
سره‌وه پتره. خوا موفه‌قی بکا. دایکی ئاواره (۱) له تروپکی
کوستانان بالوران لی‌ده‌دا. نه‌قلی وای لی‌ده‌گیرنه‌وه سر
به قور پی پی‌ده‌گه‌نی. چپکه‌م له‌و نامه‌ کورته دا ئیمکانم نیه
چهند نه‌قلیكت بو بگیرمه‌وه.

دیاره ئیمه‌ش لی‌ره هر له سر بریاری پی‌شو راوه‌ستاوین
به‌وانیشم راگه‌باندوه نه‌وی دیومن به بریار وه‌فادارن. ده‌یان -
گوت باوکی ئاواره (۲) بریک وه‌په‌له‌په‌له‌که‌وتوه دیاره ده‌ی
ناسین، زوو دهر هه‌ل‌ده‌بی، ده‌وروبه‌ر ته‌ئسیر زوو له سهر
ده‌که‌ن و دوايه داده‌مرکی. هموو کاره‌کانمان بی‌جگه‌ له‌ کاری

(۱) خیزانی مه‌لا عه‌ولای حه‌یاکی یه.

(۲) مه‌لا عه‌ولای حه‌یاکی یه.

دوکتور (۱) ته قریبهن تهواو کردون. لادهرهکان (۲) چالاکیان وهك جاران نه ماوه له حالی حازر دا تیگیراویکی شهوتومان نیه. هیوادارم وهزع خوش بی. دیوانه کهم وهر نه گیراوه تهوه، به لام تهواو بوه. په نجا دانهای ددهین ته جلید بکری، پینج دانهای بو تو دهنیرین. نه گهر له ئاخریدا غهله تییدا پهیدا نمبی زور کهم غهله ته. وهختی خوّم به زایه نادهم له بیکاری دا خه ریکی ته حقیق له سر بهیته کانی ئوسکارمانم. پاره که بهیته کم دابوو به کاکی موته دی (۳) نه گهر بکری وهری گریه وهو بومی بنیریه وه زور باش ده بی. لیړه چاپ ده کری با به زایه نه چی. سلاوی توّم به هموو خوشك و برایان راگه یاند ئهوانیش سلاوی ئیوه ده گه یین. کاک که ریمیش گاغه زی هاتون و جوابی دراونه تهوه.

برات هیمن

-
- (۱) دوکتور سولتانی وهته میشی یه .
 (۲) چمند که سی کوردی ئیران بوون به یارمه تی شورش کوردستان و به رینوینی خالیدی حیسامی دژی حیزبی دیموکراتی کورد.
 (۳) کاک محهمه دی موته دی .

۲۴/۷/۲۱

نامه بو حمده مینی سراجی

کاکه مینهی خو شه ویستم . فه قیره رحمان (۱) هیشتا جلکی
 جحیلایه تی نه گۆری بوو که من دهستم دا قهلمه کویت تا
 جوابی نامه کهت بدهمه وه . به سهری تو جوابی هه موو کاغز و
 کارتیکم وا به پهله داوه ته وه . نه گمیوه یا درنگ گمیوه خه تای
 ئیمه نیه و نه و بۆله بۆله ی ناوی . خوا سلامهتت کا ئه تـ
 جار ان نه وه نده به پهله پهل نه بوی . ئه حوالهت پرسیوین ، با
 له سهر را بو ت باس بکه م . خالید و زله خا زور باشن ، ورده
 دندوکه ی نیو خو یان هه یه ، نه ویش هیچ نیه . شیرین (۲) پته ی
 لی دهی ده پچری . علی (۳) ش خراپ نیه . باسی نامیق و
 شوانیش ههر نه که م باشه . ههر دوک زور به دفهرن و روژ به روژ
 به دفهرن تر و شهرانی تر ده بن . سهیره بۆله پيشدا باسی مژده
 خانی نازدارم بۆ نه کردی . ماشه لا یه ک روژه ی دوو روژه یه .
 ئهم روژانه گه رچین کوپستانی کردبوو ، هاتبوه مالی ئیمه ، زور
 ژیکه له بوه ، دایکیشی شوکر باشه . دوکتور (۴) تا ئیستاش
 ساز نه بوه ، جا نازانم بۆ ، که ی ساز ده بی . دیاره سوچی ئیمه
 نیه و رحمانی قور به سهر وه ک ته شی هه لده سور و وه ک توتی
 شکر شکه نی ده کا . به خوای چوزانم پیاو له تاریکی دایه

(۱) مه لا رحمانی کاژه یی یه .

(۲و۳) منداله کانی خالیدین .

(۴) دوکتور سولتانی وه ته میشی یه .

به شهر عیش غمبخت باش نیه دهنای پیم وایه بی کھیف نیه .
 دهی . جه لال (۱) شهگر چی زور بی ئاوین به لام نوپژ له سهر
 نوپژ دهکا و بۆمان دهپاریتهوه . خودا بهو دوعایانه مان دهگهل
 بکا که شهو بۆمان دهکا . عهولا ره شیش (۲) ههر بو خوی پی -
 رادهگا و له تهیرو تیور تیگهل دهکا و شهوی دهیل نایلیتهوه
 با بېمهوه سهر خۆم ، وه لاهی زور به گهرمایه ئی دهجارزم
 شهقی به سهری تۆ له بهر موبریدهش جه جمینم نیه . کوره گهرماکه
 زور سهره ، به راستی پیاو هیللک دهکا ، سهر شهومیه شهویش
 فینک نیه . کهم ومدهر دهکهوم هاتوو چۆی کهم کهس دهکهم چونکه
 به گهرما ههموو نارعهتن . چهند رۆژ لهوهی پېش کاغه زیکم
 بو دوکتور نووسیوو تا دهکرا حالی براده رانم پی راگهیاندبوو
 چوم چهند رۆژان له پای کاک حهسن (۳) غهزا و ئابجوم خواردوه
 وه زعی باش بوو شهزموونی وه سهر بیهک ناوه ، بیرو رای جوانی
 دهر دهبرین . ئاسنگره کهش (۴) با شتره و دهلین ههله دهسوری .
 به لنینیم پی دا وه سیتی بگه له جیگای منی دانی . چونگه
 هر چی بی شهوندهی کاکه عهینی (۵) به کروزه کورزو سهره رۆ
 نیه . به راستی عهینی بهرسینگهی له ههمووان بریوتهوه .
 بابی ئاواره (۶) به دیداری خوشهویستان شادو شوکر بوه . به لام

(۱) مه لا عوسمانی میراوهیی . (۲) براده ریکی نه خوشی خیزی بوو

(۳) کاک هاشمی کهریمی . (۴) کهریم حه داده .

(۵) مه لا سمایی حاجی . (۶) مه لا عهولای حهیاکی .

له نۆك و باریدیش بئی بهش بوه . خوا هه موو نیعمه تان و پیکرا
 نادا . ئه وی خودا داویه بهو، به کئی داوه . وه لا نه قلی وایان
 لی ده گیاره، سر به قور پی ده کمنی . کاغه زی نووسیوو له
 باره ی چاو پیکه و تنه کهدا، بیرو رای ته قریبه ن له ئیمه نیزیک بوو
 وه زعی باشه، به لام وا دیاره که میک تورمیه ده گهل کابرای
 گورین ئه وی هه رزه وه ره و خوئی به ئیستر ده زانی قسه یان لیك
 هه لده به زنه وه (۱) چاپه مهنی به کهس نه که یشتبوو که یاندمه
 ده ستی، ئه وانیه ی پشه وه قه رار بوو ئه وانیش زور زوو به رقی
 بکه ن . له سر یه ک وه زعی هیج لایه که مان خراپ نیه . چونکه
 بو خوم ته لیفونم نیه ماموستاکه م (۲) رای ئه سپاردبوو بی بینم
 چوو مه لای ، زور دل سوزی فهرموو زور به که رمی له تو و له
 کاک که ریمی پرسی، گوئی ئه وه بو نایمه وه ؟ خه یالی سه فهری
 هه یه، به لام و مدرنگی که و توه . کتیه که م به خودا هیج نه بی
 ئه وه هه فته ش ده کیشی . نه جه لال به په له یه وه نه ئه وان . ده س
 به جی بو کاک ئه میری ده نیترین .

کاری دوکتوری (۳) نازانم بو چی وه راست نه گه راوه ،
 بزانی چوئ ده بی، هه ر خه ریک ده بین ، چاک ده بی ئینشا لا .
 پاش که رانه وه م هیج خه به ری سه دیقم نیه ، نازانم چی به چی
 کردوه . نا نا ده ستم له هو میدی بهر نه داوه .

(۱) نازانم مبه ستی کی بوه .

(۲) ماموستا زه بیحی یه .

(۳) دوکتور سولتانانی وه ته میشی یه .

ههتیوی رهزا خان وای ناخوا. روژیک دهبی وهه —————
 زۆرداران تهخت و بهختی به دهستی ئازادیخوازان وهرکهری.
 بهداخهوه، گویمان له پهمیکی ئیران نهبوو، کلک دریز غیرهتیا
 بخوا، دهجا با وه قسه کهون تا کهنگی مات دهبن. هه —————
 خوشک و برای ئیره به تیکرایي دوعا بو عههرو مالتان دهکهه
 سلاوتان دهگمینن. سلاوی یهک یهکی برادههرا دهگمینن.

برات هیمن

نامه بو حه‌مه‌مینى سراجى "بى تاریخ"

مینه گیان روژ باش ئەو کارته‌ی روژی چوار نووسیوتسه
 ئیستا به ده‌ستمه‌وه‌یه . سه‌یر ئەوه‌شه‌ چاوم له به‌ژن و —ا‌لای
 مژده‌ خانه که ماشا لا سەد ماشا لا نه‌ بکه‌ی نه‌ بخۆی ته‌ماشای
 سایه‌ی گهردنی بکه‌ی . کورەکان هه‌موو دوعات بو‌عه‌مرو مالى
 ده‌کهن . وه‌ لا کورێ چاکن به‌ تايه‌ته‌ی ئیستا له‌ جارانیـش
 باشتـرن . هه‌ی له‌به‌ر عه‌و‌لای (۱) خۆن، هه‌ر فرکه‌ی دى‌ خۆ له‌
 ئاوو ئاور داوی . هه‌رچی پێی بگوتری بى‌ سى‌ و دوو ئەنجامى
 ده‌دا .

له‌ کاغه‌زى دوکتور دا زۆر به‌ درێژى وه‌زعى خۆمانم بو‌
 نووسیون . بێجگه‌ له‌ گه‌رما هه‌یج ناره‌حه‌تیمان نه‌یه . پیاو پیاو
 بى‌ گه‌رماش ته‌حه‌مول ده‌کا ، هه‌ر وىستم جوابی نامه‌گه‌ته‌
 بده‌مه‌وه‌، ده‌نا زۆر ماندوم و تازه‌ له‌ مالى بابی رووناک (۲)
 گه‌راومه‌وه‌ و جوابی نامه‌ی دوکتوریشم نووسیوته‌وه‌ تا زوو بگا .
 هه‌ر بنووسن و ئاگاداری وه‌زعى خۆتمان بکه‌ سلاوى نوسه‌رت و
 مېرده‌که‌ی بگه‌ینه‌ ، ئادریسی نازانم کتیبی بو‌ بنیـرم . پێـش
 هاتنه‌وه‌ی خۆت ئەگه‌ر ئادریسی بنیـری پێـم خۆشه‌ . ئیتر خۆشیت
 مینه گیان .

هیمـن

(۱) یوسفی ریزوانی یه‌ .

(۲) سولیمانی یه‌ .

٧٤/٨/٢٥

نامه بو مه لا عهولای حسیاکی

پاش هه لگیر سانه وهی شهر له کوردستانی عیراق بریار درا
چمند ئەندامی کۆمیتەیی ناوەندی حیزبی دیموکرات له به‌غدا
نەمێنن و بچنه کوردستان، یه‌ك له‌وان مه‌ لا عهولای حسیاکی بوو
مامۆستا هیمن ئەو نامەیی بو مه‌ لا عهولا نووسیوه :

مامۆستای به‌ریز! هیوا دارم هه‌مو تان ساخ و سلامت بن
ئیمه‌ش ماوین هیندی کمان به‌ حال و هیندی کمان وه‌ك جگه‌یی
سواو • له‌وینده‌ری خه‌به‌ری ناخوشم پێ گه‌یشته‌وه • ئیحساساتم
به‌ سه‌ر عه‌قلم داخه‌له‌ به‌ی کردوو هاتم بزانه‌ وه‌ زعی ئهم ژن و
مندا لانه‌ چۆنه‌ ؟ که‌چی ئەله‌مه‌لای وه‌ زع باشه‌ شوکه‌ر
پێوه‌ ندی تان نه‌ براوه‌ و کاره‌ سات ده‌ست و پێی لی تیک نه‌ داوم •
ره‌نگد بێ تا گه‌رانه‌ وه‌ی من یه‌ك دوو برامان بگه‌ڕینه‌ وه‌ • له‌
ئاخر نامه‌دا که‌ شه‌وی پێش هاتنم پێم گه‌یشته‌ و له‌ لایه‌ن
ئاوه‌ر هه‌مانه‌ وه‌ (١) نووسرا بوو زۆری هیوا ده‌ بری بوو • کاغه‌زی
باوکی که‌ مال (٢) زیاتر به‌ ته‌ ته‌ری عه‌رزێ دا دین و ئازایانه‌ تر
ده‌نووسی • دیاره‌ به‌ داخه‌ وه‌ به‌ هه‌زار حال به‌ ره‌مز به‌ عه‌زێ شتی
ناو خو‌مان بو‌یه‌ کتر ده‌نووسین • به‌ لام وا دیاره‌ زۆر کساری
به‌ جێ یان کردوه‌ • ئەو براهی هه‌میشه‌ بو‌له‌ بو‌لێه‌تی و خو‌ی

مات داوه و دهزانی له کاری کهس رازی نیه ، هیچ بو مــــن
 نانوو سی . به لام له کاغزی باوکی کهمال را دیاره بوته بو ل
 دهکا . لییرهش پیاوی چاک زور له ئیمه رازین . خزمهکانیش
 وهزعیان نهگوراوه . هیچم لهگهل خوّم نههینا به لام مالی دنیا
 شهگهر پیویست بی کهم تا کورتیک ههیه و دهتوانین بــــه
 ئاسنگهری بگهینین . من حهقم نیه له کاری ئیوهدا دهخالست
 بکهّم ، به لام نازانم کاک حهسن تا کهی لهووی دهبی ، پیت وانیه
 رهخهی بّیتهوه سر ؟ تا شهوان نهیهنهوه ئیره نازانم تهگلیفی
 من چیه ، چونکه به ناشوگری نهبی خوّم بوو مه بولقاسم .

شهگهر شهوان هاتنهوه قسهی لی دهکهین . ون بوونی تو کهمیکی
 دهنگداوه ، دیاره لهگهل روژنامهکه ، به لام توانیم بی دهنگیان
 بکهّم . نه له لای خزمهکانهوه ، به لکودله لای خزمی سی کاک
 کهریمهوه . تاریک و روون به غهلت و پهلت به لام جوان و
 له بار بلاو بوتهوه و دهنگی داوهتهوه . هیشتا نهگمیوته
 دهستی خوینهرانی کوردستان نازانم کهی بومان بهری دهگری .
 دوکتور (۱) خـ ئیره پیـ وایه گریان بو ئه عساب باشه .

بوپه شهو نیه دهستیک شین نهگیرێ . ماموستا پیاو دهبی له
 تهنگانه دا پیاو بناسی ، کهس له دایکی مژده خان باشتـر
 دهر نهچوو . به سهری تو وهک ئاسن و پولّ وایه ، هیچ ئیمهـی
 ئازار نهداوه . ئیمهش نهمان هیشتهو گهردی له دلی بنیشی .

کورەکان ھەر سێک باشن • رەحمانی (۱) کوری حاجیەگە زۆرت
یاد دەکا • برا بۆیە یەک دوو برای ئێرە موحتاجن • تۆ خوا فەرق
و جیاوازی مەکەن و بە قسەی قوژی وان مەکەن • بەیانـی زوو
دەگەرمەو و چاوە نواری رەفیقان دەبم • دواپە و دەکەم بۆ خۆم
یا یەکی دی بێتە ئێرە (۲) و پێموندیتان پێوە بگرێ • کورەکانی
وێ سلاوت لێ دەکەن • منداڵەکان زۆر باشن • لاچاوی ھەموو
رەسوکی خوین شیرن ماچ دەکەم و دەسنی ھەسەنوکە ی دەگوشم و
سلاویکی ھەموو لایەک دەگەینم • ھەموو ئەوەی دەبێ نەووسری
بەزمان بە ھەلگرم گوتە •

هيمن

(۱) دوكتور عبدالرحمان معروفه •

(۲) مذهبست سولیمانی یه .

نامه بو مه‌لای عه‌ولای حمیاکی ۱۹۷۵/۷/۲۴

سالی ۱۹۷۵ بو چاو پئی‌که‌وتانی دوکتور قاسملو له گهل مه‌لا عه‌ولا سه‌فه‌ری ئوروپامان کرد . ماموستا هیمن لسه به‌غداوه . ئهم نامه شیرینه‌ی بو مه‌لا عه‌ولا نووسیوه .

ماموستا گیان

چۆنی ، چاکی ، خو بئی عه‌زیتی ئینشالا ، ئهو ئوروپا و مروپا - یه‌ت پئی چۆنه ، وه‌ك سینهموکه (۱) دیته‌وه ؟ چاك بوو خو‌ت له ده‌س گه‌رما و بی خانوبی نه‌جات دا . کارته - که‌م پئی گه‌یشته ، نووسیوت بو نامته نه‌نووسیوه . بو من ده‌مزانی تو له کوبی و چت به‌ سه‌ر هاتوه تا کاغه‌زت بوو بنووسم ؟

منیش له سه‌ر ده‌عه‌وتی براکانی کوردی سوریه خه‌ریکم تا بیروت بچم . هه‌رچه‌ند ده‌زانم فه‌رقیکی ئه‌وتو ناکا . خه‌م و په‌ژاره له هه‌موو شوینیک هه‌ر هه‌یه . کوره ئهو دوکتوره (۲) خاوه‌ن ماله کلکی پئی هه‌لگرتوم ئه‌وه‌نده‌ی ئهو چرچو پیسه‌ ئازاری داوم ئه‌منیه‌کانی ولاتی خو‌مان ئازاریان نه‌داوم . هه‌ر روژه بیانوو په‌لپیکی تازه‌مان لی ده‌بینیته‌وه .

-
- (۱) گوندیکه له قه‌ت پالی قه‌ندیل به‌ دیوی عراق دا به‌ناو بانگ بوو که مه‌لا عه‌ولا له‌وی خوش راده‌بویری .
(۲) دوکتوریک بوو به‌ ناوی هیمن خانومان لی به‌کرێ گرتبوو .

حالی گشتیمان هر وهك خۆیهتی • كاكه مینه (۱) وهك بـسـرا
 گهورهیهکی به مشور به سهرمان رادهگاو شیرینکاری وا دهكا
 كه پیاو له خۆشیان وهخته بال بگری • دوكتور (۲) بهره بهری
 بهیانی دیتهوهو پیش تاو ههلات دهروا ، چاك چاك دهكا، ژیان
 دهبی تاوا بوگزهړی • قهرار وایه ههشتی مانگده خپرو سلامت
 برواتهوهو نهوهندی دیاریش پی ههیه له مالی حورمهتی بگرن،
 نهو سال شهوکانیشی گهرمن پیاو بویه به جاریکــــــــــــی
 وا شیرزهیه ، هچم بو نانووسری • رهنگبی گهرما وای لی
 کردبم • مومکینه هر لی چوبمهوه • بهس نهبی کوره، بهوی -
 وه لا شاعیر گوتهنی :

دور مجنون گذشت و نوبت ماست

هرکسی پنجره نوبت اوست
 نورهی من به سهر چوو، نورهی تازه نهفسانه • تا پیم مابو وهك
 بابی عهجهمی بوم، كه لیم برا چم به سهر دی ؟ بو خۆشم نازانم.
 به دهرهك ههرچی به سهرم دی با بی • شیعریکی تازهم گوتهوه،
 وهك هونهری شیعر شتیکی باشه ، ئیدی حقیقهتیکی سیاسی-
 یهو پیاوی سیاسی خۆله حقیقهت دهویرن شتیکی دیکهیه •
 نازانم توبو به جهمال بنگ (۳) ت نهگوتبوو دهرۆم. چی وای
 نه مابوو کیشهیهك ساز بکا • گهلهكه یهكجار ناسکــــــــــــه،

(۱) همدهمین سراجی یه • (۲) دوكتور وهتهمیشتی یه •

(۳) ههسهنی شیوه سلی یه •

١٢٠ خُوشِيتْ هِیْمَنْ

- (۱) کاک حصہ منی قزلجی یہ •
(۲) ماموستا زہ بیحی یہ
(۳) دوکتور قاسملوہ •

نامه بوکهریمی حیمامی "بی تاریخ"

برای بهر یز و خوشه ویستم کاک کهریم

نامه ی روژی ۱۸ ی مانگت روژی ۲۱ گهیییه دهستان . ههزار
 ئافهرین بو چهپهرت . برا خهم کهم بوو خهمی عهمهل کردنی
 کهمال (۱) بو نووسیووم . ئهویش نه دنووسیوو، بو چی عهمهل
 دهکرتی ؟ به جهلال (۲) م گوتوه پاش ههموو نو یژان بـووی
 بپاریتموه . دهنا تازه دوعای مهمانان ناگاته باره گای باری -
 تهعالا، حهیف به لای نه هاتمه ئهو ولاتهو ئهو عیبادت و
 نو یژو روژوانهم به خوړایی کرد . ئهمن که هاوینی ئهو سـالـم
 لیـره تهحهمول کرد ، ههزاران سال دهتوانم له سر کلـی
 جههنده می رای بو یزم . نازانی گهرما چ دهکا ، تهـپ و
 توژیگه ههر باسی مهکه . له بهر موبهریده وهك با ریـزه
 ئارهق ده ریژم . ئه مـما به سهـری تو بهو حاله وه یهك دهقیقه
 بیکار دانانیشم، ههر دنووسم و دهخوینمه وه . بهیانـان
 رحمان ئه گهر بیکار بوو تا قهت دینی، بهیتهکانی ئو سکارمانی
 بو دهخوینمه وه ، ئهویش تایپی دهکا . تا ئیستا پتر له ۱۵۰
 لاپه ره مان هیناو مه سه خهتی خو مان . به راستی شتیکی
 زمریغه من بو خو م زور کهلکی لی وهرده گرم . خو لا بکا روژیك
 ئهوانه چاپ بکرتن . جا دهزانی شیوهی موکریان چهنده دهولهـ
 مهنده . شاییم به خو مه که هیشتا نه گه یومه پینج وشه یوا که

نهم بیستبئی و مانای نه زانم . ئه ویش له سایه ی کرمانجی یـا
 ئا غایه تیمه . زۆر کهم و مدهر ده کهوم ، ئه ویش ته نیا بو کـۆـری
 زانیاری یا کن کاک عه ولا (۱) جار جاره ش ماموستا (۲) کهم
 ئینزارم دهکا . به لّی کاکه زۆر به ئاسودمپی چوومه کــن
 ئاواله گانی پێشه وه مان . چوار رۆژ ده گهل کاک هـسـمن و
 ئاسنگهر و له خزمهت عهینی دا رام بوارد . به داخه وه چاپهـ
 مه نیه کانیان پێ نه گمیشته بوو ، بۆم ناردن قه رار وا بــوـو
 ئه وانیش بو هه موو لایه کی بنیـرن له سه ر یه ک حالـی هـهـمـوان
 باشه و تا خه به رم هه یه له نگد و لۆرمان نیه کۆل و مۆله کان (۳)
 وه زعیان باش لـهـ ماوه بابی ئاواره (۴) به دیداری گهردن کیلی
 خوئی شاد و شوکر بوته وه ، جا نازانم چ خه می له دلّی دا ماوه .
 ئه گهر ئه وه نه ده پهل و ست نه بان له رحمان و جه لال زۆر
 رازیم . چم به ده ست با له ههر دوو کان ئینسانیکم دروو ست
 ده کرد ، جا بزانه چیان لی پهیدا ده بوو . له بیرته ده لیـن
 کابرایه کی وه ک من پیر کچیکی به زامن هینا ، به لام مه علوم
 بوو دۆراندویه تی و بن به تاله . کابرا دهنگی نه کردو سـر پۆشی
 کرد . به لام به یانی که چووه ، ته ماشای کرد خانم خه ریکه گوپی
 کون دهکا . کابرا ئیمانی پێ نه ما دهر ههل بوو کوتی :

(۱) یوسفی ریزوانی یه . (۲) ماموستا زه بیحی یه .

(۳) مه لا سهید ره شیده کۆله یه . (۴) مه لاعولا حهیاکی یه .

ئەوێ دەبوو لە ماله بابت كونی كهی لیڤه‌ی كۆن ده‌كه‌ی ، ئەوێ دەبوو لیڤه‌ی كۆن كه‌ی، لەوێت كۆن كردوه . خالیدیڤ ئه‌وه‌ی دەبوو سالی هه‌فتای كۆر دایه ئیستا ده‌یكا ، دووچه‌رخه‌ی كۆیوه بو‌هه‌موو جیگایه‌ك به‌ دووچه‌رخه‌ هات و چۆ ده‌كا . ئیستا كه‌ دوكتور (۱) نه‌ماوه‌، براژنه‌ رووناك (۲) هه‌یه . به‌ختی هاری هه‌ر ده‌باری . قه‌یدی ناكه‌ با مینه (۳) فه‌قیره‌ برێك بسوریته‌وه‌و لیو ئال و چاو كالی ئه‌و و لاتانه‌ بیهینی بزانی چهند بیهه‌ سه‌لیقه‌یه‌ . ره‌نگه‌ بێ ئه‌گه‌ر ئەوێ خۆینده‌وه‌ توره‌ بێ و بلی كایه‌را بو‌ بێ سه‌لیقه‌م .

كاكه‌ گیان له‌بیرم نه‌بوو بو‌ت بنووسم خانوه‌كه‌ی ئه‌وه‌و سالمان ده‌وری چۆله . ئه‌رێ وه‌لاهی سه‌ره‌ رای ئه‌و هه‌مـوو گه‌رمایه‌ شه‌وانه‌ كه‌ فینکی كرد، ده‌بیته‌ چه‌ق و لوریک ئه‌و سه‌ری دیار نیه . خۆزگه‌م به‌ خۆتان كه‌ نووسیوته‌، گویتان له‌ چه‌ق و لور نیه . شه‌وانه‌ كه‌ تاژی و توله‌كان چه‌ق و لوریان دی ئه‌م شیعه‌رم وه‌بیر دیته‌وه‌ كه‌ یادی به‌خێر بێ دوكتور قاسملـوو زۆری ده‌خۆینده‌وه‌ :

شغالی بیهه‌ی مازنه‌ـدران را

نه‌گیرد جز سگ مازنه‌درانی

مال هه‌ر بو‌ خۆی نه‌بوو میوان له‌وه‌نده‌ی تریان كرد .

(۱) دوكتور قاسملو . (۲) خیزانی هه‌مه‌ده‌مینی سراجی .

(۳) هه‌مه‌ده‌مینی سراجی یه .

بۆ خۆت دهر زانی من وهکی دی خهوم نیه ، گهر ماو چهق و لوریش
 لهوئی راوهستی . سلاوی براژنه خهجیج دهگهینم ، چاوی مندا-
 لهکان ماچ دهکهم . دیسان هیوا دهر دهرم که کهمال ساخ و
 سلامت بیهوه دهر . به داخهوه دیوانهکهم ههروا دئی ومدرهنگی
 دهکهوئی دنا ههموو شتی تهواو بوه نۆرهی وهبر ناگهوئی .
 کاغهزی سهربهخۆ بۆ مامۆستا (۱) دهنووسم و شتی بۆ دهنیۆرم .
 جاری دهستی ماچ دهکهم . دوکتور (۲) چاکه و سلاوت لی دهکا و
 هیچ وئی ناچئی که وا زوو دهرچئی و دهر باز بئی .

برات هیمن

(۱) کاکه سههنی قزلجی یه .

(۲) دوکتور سولتانی وهتهمیشی یه .

نامه بوکهریمی حیسامی "بی تاریخ"

برای خوشه‌ویستم کاک کهریم

نیوه شهوه، له حمام هاتومه دهروو له بهر پانکه دانیشتووم تا
بتوانم ئەو نامەت لی بنووسم . دهنه له گهرمان و له بهر ئاره‌ق
کردن نووسین کاری هه‌زرتی دیوه . جه‌هنده‌میکه خوا به ره‌زا
خانیشی ره‌وا نه‌بینی . خه‌راپه‌که‌ی ئەوه‌یه ئەو سال شه‌وه‌کانی
گهرمن، هیواش هیند هه‌یه، دلش ئەوه‌نده خو‌شه که پی‌ـاـو
بتوانی به‌ری ئەو هه‌واو بانه بگری! . لیت پرسیوم . وه‌للا هه‌ر
وه‌ک جارێ وام . جگه له‌وه‌ی که‌س نیه قسه‌ی له‌گه‌ڵ به‌که‌م، بو‌خو‌ت
ده‌زانی قسه‌ کردن ده‌گه‌ڵ هه‌موو که‌شیش خو‌ش نیه . نووسیبوت
حالتان شه‌ه . ئەتو‌ش نه‌ت‌گو‌تبا ده‌مزانی . هه‌یج شتم پی له‌ خو
فریودان ناخو‌شتر نیه . جا ئەگه‌ر ئیمه‌ حالمان شه‌ه‌بی کی
حالی شه‌ه ؟

خه‌ریکه‌م سی، مانگ‌به‌ره‌و بی‌روت هه‌ل فرم به‌لکه بری‌ـک
به‌ه‌سیمه‌وه . هه‌رچه‌ند ده‌زانم :

«به‌هر گجا که روی آسمان هه‌مین رنگ‌داست» . نازانم چو‌نت
زانیه شیعری تازهم گو‌توه . به‌لێ شیعریکی تازهم هه‌یه، به‌لام
شور‌شگیرانه نیه ، به‌لکه به‌یانی حالی په‌ریشانی خو‌مه . ده‌لیم:
ده‌ستی به‌ر بووی کچی گه‌ری شاییم

هه‌ستی خه‌ینکاوی لاوی سه‌وداییم

چله ریحانی دووره ئیـــــراوم
 سازی ناسازی همتیمیـــــراوم
 موغی بی شاکری شهوی یطـــــدام
 چاومرئی چاره نووسی ناپمیـــــدام

دریژن و هموویان لهو بابتهن ، ئیتر خوشیت ســـــلاوی
 کاکه سهن و براژن و مندالهکان دهگمینم .

برات هیمن

نامه بو دوکتور قاسملو

" ٢٥/٨/٤ "

برای خوشه‌ویستم کاک دوکتور قاسملو
 روژی چواری مانگه ، به ساخ و سلامه‌تی گه‌یشتوومه بیروت
 و ئهم نامه‌یه‌ت بو دهنووسم . هیوادارم ساخ و سلامه‌ت و بی
 ئازار بی . ئیمه‌ش ههر وهك جارانی گه‌رماو دووری ئیوه‌ نه‌بی
 چ خه‌میکمان نیه . دوینی قه‌رار وا بوو ئیمرو مینه‌(برودبلا)
 و سه‌ری هه‌والان بدا . به‌غدا کړو ماته‌، له‌ چیژنه‌کانی ته‌موز دا
 بیحگه‌ له‌ ماموستا زه‌بیحی ته‌واوی زیندانی سیاسی کوردیان
 به‌ردان . به‌لام به‌و حاله‌ش خه‌لك زور رازی نیه . ئیستا زیاتر
 کاره‌کانمان ره‌حمان رای ده‌په‌ربینی و زوریش توندو تۆلانه‌ کار
 ده‌کا . به‌ تایبه‌تی که‌ برای ته‌ولا فارسی ده‌زانی . بریا گویت
 لی دهنو که‌ ره‌حمان به‌ چ زمانیکی شیرین فارسی قسه‌ ده‌کا !
 دوکتور گیان به‌ لای منه‌وه‌ گرینگه‌ ئه‌گه‌ر ئیمه‌ بتوانین لسه‌
 ئوروپا مهنشوراتی حیزبی بلاو بکه‌ینه‌وه‌ و له‌ دژی ته‌وانسه‌ی
 سه‌ر به‌ نامیقن بنووسین که‌ با، بروای من هه‌موویان پیسای
 سازمان . له‌و حالی رکوده‌دینه‌ ده‌رو ئیزه‌اری وجودیـك
 ده‌که‌مین . کورد کوته‌نی با عاقل بین و چیدی به‌رخ‌ی خۆمان بو
 گیسکی خه‌لك به‌ ئاو دا نه‌ده‌ین . ئیوه‌ش بیرى لی بکه‌نه‌وه‌
 وه‌زعی خۆمان له‌ پیش چاو بگرن و خه‌ریك بن زوتر بریار بدن .
 توخوا با ته‌و قسه‌ت بو بنووسم . هه‌موو دانیشتوین مینه‌
 گوته‌ی : ته‌وانه‌ی پیم گوته‌ی ده‌س به‌جی بو دوکتور بیان بنووسه‌ .

له بیروت سانسور مانسور نیه . گوتم باشه ، شیرین کاریهکا-
نی تۆ و رحمانیش به دریژی بۆی دمنووسم . ماتبوو ، پاش
دهمیک بردمیه ئەولای و بهدزی پیئگوتم :
برا گیان نهوهک نامهکمت وهگیر خهک کهوئ ، باسی گالتسهی
ناو خوّمانی تیدا مهکه . یانی شتی نهینی حیزی وهگیریش
بکهوئ هیچ نیه . به لام قسهی ناو خوّمان خهک بیزانی خراپه .
قهولم دا که بۆت دمنووسم ، بۆشت ناووسم . به لام ئەوهنده
دهلیم شیرینکاریهکی لهو روژانهدا کردوه ، مهلای مهزبوریش
نهیگردبی . حمیف نهتوانی بۆت بنووسم .

برات هیمن

نامه بوکهریمی حیسامی " ۷۵/۸/۴ "

برای خوښه و یستم کاک کهریم

شهوؤ ساعتی ۹۱ ثیواره به ساخ و سلامهتی گهیشتمه بیروت
پیشوازی بهکی باشیان لیّ کردم . به لام (به هر کجا که روی
آسمان همین رنگداست) . به سهری توّ تا گویم له بانگی
بهیانی بیروت نه بوو ، خهوم له چاوی نه کهوت . ئیستا به
خه وئالوبی ئه نامت بوّ دهنووسم . هه موو باشن تا من
هاتووم خوین له که پوؤ که سمان نه هاتوه ، کهس به مریشکی
نه گوؤتوپن کهه . رحمان وهک مهکوک دی و دهچّ ، کاریش
زووتر راده پهرین مینه (۱) دهبّ ئیستا له سهری بی .
دوکتور (۲) روؤی شمش دهروا . ئه ماما برا جاننا ئاخنیه
وا دهبّ . نهک وهک توّ به گوپزو که شک و برویش و ماش . نهو
به خهز و بهز ، به شتی جوان و نایابی ئاخنیه . دوینی پر به
ماشینیککی بهسته هینابووه . لیّ پارینه وه نیشانمان بدا .
وهلاهی بووکی عهلی ئاغازی ئه میر شهسود شتی وای بوّ
نه کردراوه . زله خا لاقی به عهرزوه ویشک بېوو ، چاوی
خوارو خپّ بېوون و متهقی لیّ برابوو . من قسه م هاتن حهیف
لهوؤ نه بووی گویت لیّ با . نه له بیرم ماون و نه ده توانم
هه موانت بوّ بنووسم . ههر شه و نه دت بوّ دهنووسم ، گوتم :

(۱) هه مه ده مینی سراجیه . (۲) دوکتور سولتانی وه ته میشی د

دوکتور ئهو جانتايهم دهيهو له جيی خوټ من بنیره، ئهگهر
 حهره مسهرای مهليک سعودم پیکهوه نهنا دهستم بيره .
 کاکه : کاغهم بو دوکتور (١) ناردوو ، دياره پیت رادهگهینئ
 پیویست ناکا من بوټ بنووسم . دلَم نایه بلیم زوو وهره وه .
 دهزانم ئینسانی و حهقت ههیه کاری تایبهتی خوشت جئ بهجئ
 بکهی . بهلام رهنگدبی درهنگدهاتنهوت باش نهبی . سلاوی
 کاک حهسن (٢) دهگهینم . له جیژنهکانی تهروز دا ههـــــــــــــــــوو
 کهسیان بهردا ، به داخهوه دوستهکهی ئیمه (٣) وهبر نههات .
 بیجگه لهوهی بهر نهوو ، کهس نهماوه خزمهتی بکا .

برات هیمن

" لیرهدا نووسراوهکانی ماموستا هیمن تهواو دهبین "

(١) دوکتور قاسملوه . (٢) کاک حهسنی قزلبجییه .

(٣) ماموستا زهبیحی یه .

هیمن له نه خوشخانه

سالی ١٩٢٥ هیمن له بهر نه خوشی فره هیلاک و شیرزه بوو . ناچار له نه خوشخانه به کی اعصاب خستمان . نیزیکه ی ٢٥ روژ له خسته خانه بوو . خه بهری نه خوشی هیمن بلاو ببوو . ته گهر ده بوو به پاش نیوه روژ تا ساعاتی ٨ ی ئیواره ده ورو بهری هیمن له خسته خانه دت گوت ده ورو بهری شایي و زه ما و منده . خویندکارانی کیژو لاوی کورد له زانکۆز انستگاکانی به غداوه له سولیمانی و ههولیرو شاره گانی کوردستانه وه روویان ده کرده نه خوشخانه و له ده وری هیمن داده نیشن . نه خوشیه که ی لمبیر ده چوو ، به قسه ی خوش و جار جار قوژ نهو عالمه ی شاد ده کردو به ناچاری شو دا ده هات ده بوو به جی ، بیلن . پاش ٢٥ روژ له خسته خانه هاته ده ورو ده بوايه له مالی به حه سیته وه هیندیک حه ب و دهرمانیان دابویه که به کاری بینی . روژیک خالید هات گوتی : ماموستا زوژ هیلاک و شیرزه یه ، زمانی ناگهری ته گهر چوینه ژوره که ی ماموستا ده لهرزی و هاواری ده کردو حه جمینی نه بوو . به زه حه مت زمانی ده گهرا . چووم دوکتور م هینا ، دهرمانی بو نووسی ، فایده ی نه بوو ده لهرزی و

هاواری ده کرد . شهو دوکتوریکی دیکه مان هیئا ، دهرمانه کان
 کاریان نه ده کرد ، تا روژ له دهواری هیمن دانیشتیــــــــــــن و
 شه موله مان داگرتبوو . هیئدیک له براده ران ده گریان . بهیانی
 چ بکه من ، ماموستا زوژ پهریشان بوو . براده ران گوتیان بچو
 بالویزخانه ی سوڤیت ، به لگو ریگا بدن دوکتوری شهوان بی
 ته ماشای بکا . چوومه بالویزخانه سوڤیت له به غدا . چاوم
 به کار به دهستیکی بالویزخانه کهوت . باسی خو مانم کردو
 گوتم نه خوشیکمان همیه گه وره ترین شاعیری شهو سرده مـــــــــه ی
 کوردستانه حالی زوژ شیرزه یه ، هاتوم ریگا بدن بیبهینه
 خسته خانه ی ئیوه ، یان دوکتور بیته مالی ته ماشای بکا .
 ژماره تالیفونئی لی وه رگرتم گوتی پاش سعاتیک خهـــــــــه رت
 دمه می . گه رامه وه ، ماموستا زوژ شیرزه بوو ، براده ران زوژ
 ناراحت و نیگه ران بیوون . زوژی پی نه چوو تالیفونیان کرد .
 کابرای روس بوو گوتی نه خوشه که ی به ره خسته خانه ی ئیمه
 ناوی توله وی یه . زوژ به زه حمهت ماموستا مان سواری ماشین
 کرد ، برده مانه خسته خانه ی سوڤیت که تایبه تی بو شه فرادی
 خو یان بوو . برده مانه ژوور ، رووتیان کرده وه . دوو دوکتوری ژن
 هاتنه سه ری ته ماشایان کردو خوینیان لی گرت . گوتیـــــــــان
 دهرمانی خواردوه و ئاره قی خواردو ته وه . نه گه میشتبا ئیـــــــــره
 دهمرد . دوو ئامپولیان لی داو دریژیان کرد . پاش سعاتیک
 هاته وه سه ر خو دهستی کرد به قسه . دوکتور گوتی نابی ئاره ق
 بخویه وه . خو ت پی راده گیرئ ؟ ماموستا گوتی :

- بهلّی خۆم رادهگرم ، ناخۆمهوه .
- راست ناکه‌ی ناتوانی . به لام ده‌بێ کهمی کهمیهوه ، رۆژی چاره‌گیک بخۆ وه .
- دوکتور گوتی : ئیستا ده‌رمانی ده‌ده‌مێ ، تا ئهو ده‌رمانانه ته‌واو ده‌بن نابێ ئاره‌ق بخواته‌وه . ده‌رمانمان وه‌رگرته‌وو مامۆستا مان هه‌یناوه . به‌ خالیدم گوت نابێ ئاره‌قی بو‌بکری . مامۆستا هاته‌وه‌ سه‌ر خۆ تا شه‌وی خۆی راگرته‌ . سه‌عات ده‌ی شه‌و هاته‌ ده‌رو گوتی :
- بیره‌یه‌کم بو‌ نه‌هینی ده‌مرم .
- مامۆستا دوکتور نه‌یگوت نابێ بخۆیه‌وه ؟
- باشه‌ ناخۆمه‌وه به‌ لام ئه‌وشۆ ئه‌گه‌ر بیره‌یه‌کم نه‌ده‌یه‌ی ده‌مرم . شیه‌ی قسه‌ کردنه‌که‌ی جوریک بوو نه‌ده‌کرا قسه‌ی بشکینم .
- سواری ماشین بووم چووم له‌ مه‌سه‌ح بیره‌یه‌کم بو‌ هه‌ینا . به‌یانی نه‌م هه‌شت ئاره‌قی بو‌ بکرن . ده‌چوومه‌ سه‌ری و ده‌رمانه‌کانم پێ ده‌خوارد . شه‌و دیسان هات و گوتی :
- ناچی بیره‌یه‌کم بو‌ بێنی ؟
- نابێ مامۆستا سه‌یه‌ی ج به‌ دوکتور بلییم ؟
- خه‌وم لێ ناکه‌وی ، مردن خۆشته‌ .
- سه‌ید ره‌سولێ بابی گه‌وره‌ گوتی :
- ئیمه‌ شه‌وانه‌ کێشک ده‌کێشین تو‌ که‌ خه‌وت لێ ناکه‌وی باشتره‌ با ئهو شو‌نۆره‌ی تو‌ بێ .
- مامۆستا ده‌ر هه‌ل بوو ئه‌وی ده‌یگوت نه‌ی ده‌گوتنه‌وه .

ئەو نامانەى بۆ مامۇستاھىمىن ھاتون

ئەو نامانە زۆرن • ھىندىكىيان بۆ چاپکردن نابن ناچار
دەستىكىيان تى وەردەدەم و چەند نامەيەك چاپ دەكەم • لاموايە
ئەگەر ھىمىن خۆشى لە ژيان دا بايە ھەر واى دەکرد •

نامەى " خدر عەلى ئىبراھىم پىشەرى " لە دەرەبىندى خانمەو
مامۇستاي بەنرخ، جىگەى شانازى بۆ ھەموو لايىھەك ،
مامۇستا ھىمىن • سەرکەوتىن و شادمانىت ئاۋاتى ھەمىشەى
منە • پىشەكى لە كانگاي دلىكى پىر خۆشەويستى بەرامبەر
تۆى بەرىز سلاۋت لى ئەكەم • سلاۋىك كە لە گىرو گلىپ—ھەو
بلىسەى ئاگرى نەورۆزى پىرۆز بەتىن تر بى ، لە ت—ھەواۋى
دىمەنە سروشتىبەكانى كوردستان جوانتر بى ، لە دىمەن—ى
بەھارى كوردستان رازاۋەتر بى •

نامەۋى باسى بەھارى كوردستان بگەم ، چونكە خ—ۆت
مامۇستاي ۋەسفى بەھارى كوردستانى • لە ھۆن—راۋەى
" بەھارى كوردستان " دا ھىچت بۆ كەس نەھىشتۆتەۋە •
مامۇستاي بەنرخ من زۆر ھەز لە خويندەنەۋەى ھۆن—راۋەى
ھۆنەرە كوردەكان دەكەم • بەلام ھۆنراۋە كە زۆر خويندرايەۋە

لِیّی وهرهز دهمی . به لام شهوی تا ئیستا لیّی وهرهز نهبووم و
 جیگهی خوی کردوتهوه له دلمدا ، دپوانه بهنرخهکی تویه .
 ههر کاتی دیکوینمهوه خهم و خهفمت دام دهگری و زۆر پهریشان
 دهم که دهمینم زۆربهی هونراوهکانت مانای ژیانیکی پر له ئیش
 و ئازارو خهم و خهفمت دهر دهخات . به لام دواي کهمیک بیـ
 کردنهوه خهم و پهژارهکهه نامینی و دل شاد دهم ، چوونکه
 ئهبینم که گهلی کورد رۆلهی وهکو مامۆستای بهنرخ مامۆستا
 هیمنی ههیه که توانیویهتی خوی له بهرهموو ئازارو تالسی و
 سوپری ژبان رابگری . ههر بژی مامۆستا .

" نامی حمەمین ناویك "

بۆ مامۆستای پایه بهرز مامۆستا هیمنی بهریز
له کاتیك دا ئەم نامەیهت بۆ دهنووسم ، خەم له دلم دا پهنگد
دهخواو جینگهل دهبهستی و سهوز دهبی و چرو دهکا .
برینهکانم له گهل برینی ههموو مروقیکی دل ناسک و ههست
بهرزو ئاواره، گوڤکهو قوژاخه دهکهن ، سهردیدیئن ، سهرنج
دهدهن ، شینایی له سروشته دبرینهکانم دا دهبینن و
دهگهشینهوه .

هیچم شک نهدهبرد بیکهه به دیاری ، خهجالهت خۆم،تهنیا
له قهلهم زیاتر غهیری ئهوه هیچی که شک نابهم . ههر بهویش
دهتوانم دهردو ئاهوو نالهی دله خهماویهکهه دابمرکینم . تف و
لهعنهت له ههموو قهلهمیکی سهر شوړو ئوچ خواری نوک گیر
دهکهه . تف و لهعنهت لهو قهلهمانه دهکهه که میژو بۆ پراوهکان
دهنووسن . ریزو چۆک دادهدهم و سوژده بۆ ههموو قهلهمیکی
پاک دهبهم له ههرچی لایهک بی و له چی جیگایهک بی . به
تایبهت له ۰۰۰ هیوا دارم ئەو لیۆهت قهت ویشک نهکا و ئەو
زمانهت قهت لهنگدنهبی و ئەو دلمت قهت له لیدان نهکهوی ،
وهکو کانیاوی ناو چیاکانی کوردستان جۆش بخواو ههل قولی

همر ههَل قوَلتِ ، درو یاقوت و مهر جانی لئی دهرده کهوئی •
 ماموَسَنای بهر بزم بویه نهم نامهیم به شیوهیهکی کلاسیکی
 ننوو سیوه ، چونکه ویستم هست و نهستی خۆم دهر ببرم و
 بهر پرسیارم له هه مسوو وشیه کم که نووسیومه • چونکه وشه
 راست ههلوپسته ، بوونه ، پهیمانه ، بروایه ، روشنبیستر
 نهم راستیه هونهری یه تیڤا نهیی ، نهمانی باشتیه بو چیمه !
 بویه نهم نامهیمت بو دهنووسم تا ههلوپستی من بو شاعیریکی
 بلیمهتی کورد دهر بکهوئی ، به بی رووتووش ، به بی سوراو
 و سپاو ، به بی ریش و سمیلی دهسکرد • نهو قهلهمه کی که
 پیشکیشی بهریزتی دهکم قهلهمیکی حق و راست پهروهره •
 عهده کردوومه تا من خاوهنی قهلهم بم ، نهیی ههر بو نهته وهکم
 بی ، بو نیشتمانکه بی ، بو کوردی چه و ساوه و مروقی چه و -
 ساوه بی ••• ها هیوادارم نهم دیاریهم لئی قهبول بکهیت •
 شتر تهمنی دریژت ناواته خوازم •

نامهی جهزا ععلی ئەمین ۲۴ی نیسانی ۱۹۷۷

ماموستانم هیمن . ئەو ههنا سه کانی خۆتن کردو ومنه چهند
تابلۆیهك و به دیواره کانی نالهی جودای - م دا ههڵ واسیون .
ئەو هی لیڤه دیوانه که ی خۆیندیته وه ئەو رەستانه شی دیون . . .
هەر تو ماوی تۆش فەرموو .

ههنا سه شیرینه کانی هیمن . ئەو نالهی جودایی یه — ،
که پڕی که ده توانی ههنا سه ی گهرم و خه می شه مزای له بن دا کو
که به وه .

نا، ئاههنگی زه ماوه ندیکێ تره ، ئیمرو نا سه ی ، سالیکی
دی، دووانی دی، ده بی هه له پهری ، به ته وی و نه ته وی ئاه هه موو
پیکه وه وه كه په پولا ن ئەو که ژانه پڕ ده که ی ن له رهنگ . . .
له ناو با وه شه گوئی پیت ه کانه وه گه شتیکی ئە به دی ده که م ،
ده بینم ده مار سوو تا وه کان بوو ژاونه وه . . خه مه سړه کان
وه خلیسه هاتوون . . خو نا گرن . . ده خزی . . نشیوان پڕ
ده که نه وه .

دی ره کانی ئەم دیوانه ههنگا وه شیرزه و ئاواره کانی خۆ به تی
ئیمه ی . . وه رن گوئی به دلی هیمنه وه بنی . . به بلین دی
کیوی هیوادا سه رکه ون . . تا تووی چیا له ناو دلتانا ده روئی . .
له خه م و ده ره خسی نی .

له چاوه‌کانی هیمن ورد دهمه‌وه ، تی ده‌گم خه‌م له کی‌وی
بیتون گرانتره ۰۰ بو سوی جل و بهرکدو پیستی دی که‌چی
دانامری .

ده‌بنم ده‌وا ۰۰ نا مهرۆ ۰۰ ده‌که‌وی نه‌روۆ ۰۰ زه‌وی له ژیر
پیتا ده‌جمی تاریکایی که‌زی نیوه‌رو داده‌گری ۰۰ گلینــــه
تیره‌کان بهر دهمه‌وه ، وه‌ک پولوی سهر کل ده‌ووتین (نیزیک
وه‌به هوتراره‌کان به بی که‌سی مه‌هیله‌وه ۰۰ له بهر ده‌می گی دا
جیمان دیلی) .

با ده‌نگی هیمن ده‌هینی وا ده‌لی :

- نه‌گهر ری نادیار له کۆلم کا ۰۰ وه‌بلم پی داخا ، همنگاوه-
کان به‌رده‌وام لی دمه‌ن ۰۰ له شه‌وه‌کانتانه هه‌لیان که‌ن ۰۰ له
بنیانا دانیش ۰۰ دزه‌کان هه‌ل دین ۰۰ شوین پی یان بزر مه‌که‌ن
۰۰ من پیلوی چاوه‌کانی شیوه‌م ۰۰ ره‌مه‌بارانی ناوه‌ختم لــــه
چله‌تانا راده‌که‌م ۰۰ تا شه‌وه‌کانتان نه‌نه‌ بیژنگد هه‌دا ناده‌م ۰۰
هه‌داناده‌م ۰۰

نامہی مژدہ صابیر " ۱۹۷۷/۱۲/۱۹ "

بہریز کالہ ہیمن

یہ کہم سلاویکی گہرمت پیٹشکیش دہ کہم کہ جوانتر بیٰ لہ
گولالہو بون خوشتر بیٰ لہ ہہ لالہو جوانتر بیٰ لہ شارہ جوانہ ۔
کہمان کو بہ ۔

کاتیک شیعہ کانی تو دہ خوبنمہوہ ، ہستی کوردایہ تہیم
نہمزوی و زور دلخوش دمہم بہوہی کہ گہلی کوردمان زور شاعیری
بہ ناو بانگی تیا ہلکہوتوہ ۔

ٹایا شاعیری نیستا لہ گہل شاعیرانی کون ج گیا وازیان
ہمہیہ ؟ رام لہ بہرانہر ٹوہ دا شیعری کونم پیٰ جوانترہ ، ٹایا
ہستی تو بہرانہر بہو شاعرانہ چہ ؟
من قوتابی یہ کہم لہ کو بہ و تہمہم ۱۷ سالہ ، دہمہوی بہ نامہ
ولامہ بدہیہوہ ۔

مدرسة ثانویه کویسنجق للبنات

نامه‌ی احمد کریم زاسدار - کهرکوک ۲۲/۶/۷۷

بۆ ما موستای ئاوارەم هیمن کوردستانی
 ما و مەکی زۆرە وەکو و خولیا یەك له مێشك و هەستم دا دەمەوێ
 هەموو هونەر مەندو هۆنەر و ئەدی بیکی کورد بە سەر بکەمەوێ .
 ما موستا کەم هەر چەند ناوە کەم بەر گوێجکەم دەکەوێ و یا
 لە سەر زمانم دوویات دەبێتەوێ ، تەزویکی خوێ و ناخوێ
 بە ئازای گبانم دا دێتەوێ . خوێ لە بەر ئەوێ بە کە توانیتوێ
 وەك کۆڵنەدەرێك ، وەك جەر بەزەمێك له حەیاتێ وشەکانتەوێ
 خۆت بخەبە دڵ و دەرونی هەموو بەکی لە ئێمەوێ . ناخۆش لەبەر
 ئەوێ دوور لە هەموو کەس و کارو لە ژیا نیکی ئاوارەیی و پـ
 ئازاردا دەژیت . جا لەم بۆ چوونانەوێ دەمەوێ بێمە یەکی لـ
 هاوڕێ یانی خوێت و شەریکت بـم بۆ هەموو خەمەکانت .
 پـر بە دڵ ریزو سلاوت ئاراستە دەکەم و هیوام وایە لـ
 خوشیدا بژیت . هەر دەم زالی بی بە سەر کوێب و تەگەرەکانی
 رێگای ژیا ننا .

نامهی پارێزەر " کاردۆ قهار گهللی

۲۸/۱/۱۹

شاعیری گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌و ماموستام هه‌یمن

وێرای رێزو سلاوی گهرم • ئومێد ده‌که‌م هه‌میشه تــــهن
دروستیت باشی بێ و شادو کامران بی • له‌م به‌ینانه‌دا لــــه
به‌غدا بوم • به‌ ره‌غمی ئه‌وه‌ی زۆر منه‌شم به‌ دوا‌ی به‌رێزتان کرد
به‌ لام به‌داخه‌وه نه‌م دیتن •

هه‌ر چۆنی بێ بلاو بوونه‌وه‌و خوێندنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی پاشکۆی
عیراقتان عه‌وبزه‌ی ئه‌و نه‌دیتنه‌ی بو‌ کردینه‌وه • بپروات هه‌بی
هه‌رکه روژنامه‌ی ناو براو گه‌یی‌یه هه‌ولێر ، هه‌ر با با بوو
ده‌یویست زوو فریای کرینی بکه‌وی ... ته‌نانه‌ت له‌ بــــه‌ر
هه‌رمین و که‌ره‌سیسه‌ی خه‌لکی خوێنه‌ر ، فرۆشیار نه‌ده‌وه‌یــــرا
له‌ سه‌ر ره‌فته‌ی کتێبخانه‌که‌شی دانێ •

ماموستا •• براده‌ریگی هونه‌رمه‌ندو به‌هه‌ره‌وه‌ری ره‌سه‌نم هه‌یه
شاکاری باشی له‌ هونه‌ری وێنه‌کێشان هه‌یه • زۆریش مه‌ردوو ی
شیعرو نووسین و ناو ده‌نگی به‌رێزانه • له‌م نه‌یزیکانه خه‌ریکه
داستانی قه‌لای دم‌دم به‌ زنجیره‌ تابلۆیه‌کی خۆی وه‌به‌ر بێنێته‌وه
دیاره بو‌ ئه‌م مه‌قسوده‌ی سودی هه‌ره گه‌وره‌ی له‌ هه‌ر دووکتییــــی
ئوسکارمان و عاره‌بی شه‌مۆ وه‌ر گرتوه • به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی له
به‌ر روژنابی لیکولینه‌وه‌و پێشه‌که‌یانه‌ی ئیوه لــــه هه‌ر

دوو کتیبه که ورد بوته و سوودی لی وهرگرتوه ، حمز دهکا له
 نیزیکه وه چاوی به بهریتان بکه وی . بویه به نیازین نیووهی
 سال سه فهری به غدا بکهین ، بریاری داوه مسودهی ههموو
 تابلوکان بپنپته لاتان . دهلی تمنغیزی تابلوکان ناکهم ههتا
 رای ماموستای له مهر وهر نگرم . ئیدی تکا دهکهم بو فترهی
 نیووهی سال کاتی که مان بو دیاری بکهی بو دیدنیتان له به غدا
 شعیری رقی پیروزی شی گردوه به چوار تابلو ههر وها شنگه
 بیری به تابلویهک .

ادی ۰۰۰

۷۷

نامه ی سعید عمولای حاجی سعید حمصد

به ریز ماموستا هیمن
 پپشه کی له ناخی دلمه وه گهرمترین سلوت پپشکesh ئەکهم و
 هیوادارم ههر دهم سه رکه وتو بیت .
 ماموستا گیان . زور له میژ بوو خهریک بوو بیم بو لای
 جنابت ، به لام نازانم بلیم له بهر چی ریک نه کهوت .
 ئیسناش ناو و نیشانی تۆم له ماموستا گیوی موکریانسی
 وهرگرت ، من له بیتوین له چوار قورنه دا ئهنبشم . له سیده -
 کانی سوسنیم به ناوی بنه ماله ی سعید شهحمده هاره ی رمنی .
 ههر له دووره وه من عاشقی تۆ بووم . چا نازانم ئایا ئهتۆش
 ناوای یان نا ؟ به لام ههر چونیکی هه بی ههر تۆ مایسه ی
 شانازی و ئیمه شانازی به جنابت دهکمین .

نامی علی محمد ئییراهییم

"۲۵ ی پوشپه‌ری ۲۶۷۷ کوردی "

بو برای گه‌وره و به‌ریزو خوشه‌ویستم ماموستا هیمن
زور جار له خوی گه‌وره ده‌پاریمه‌وه که وا له ته‌مینی ئیمه
هه‌لگری و چمند سالیکیش بخاته سه‌ر ته‌مینی توی خوشه‌ویست .
هه‌روه‌ها پاران‌ه‌وه‌ی دووه‌هه‌م ئه‌وه‌یه که وا نمونه‌ی وه‌ک
به‌ریزی مشوور خو‌رو خه‌م هه‌لگر بو‌گه‌لی کوردی لبقه‌وماو هه‌ر
زیاد بی . وه‌ک فەرمووده‌ی جمنابت که فەرمووته :

شیوینی من ، شینی کوردی بی به‌شه

ئهو گه‌لی حاشا ده‌کمن لی ی وه‌شه

له‌وه زیاتر پیویست به‌ درێزه‌ دان‌ناکا ، هیوا دارم له
هه‌موو رازو نیازیکی دلی خو‌مم ئاگادار کردبی ، به‌و چه‌ند
دیره‌ نووسینه‌ .

له‌ دوا‌یی گه‌رمترین سلاو و ری‌زی کوردیکی وه‌فادارو هه‌زارت
پیشگی‌ش بی .

ماموستای خوشه‌ویستم • باوهرم به‌وه به هیژه که مروف له ژيانا تا بوئی ئه‌لوئی راستگو بیئت ئه‌گهر بوئی کرا هه‌موو شت له خه‌لك به تایبەت له دوستانه‌کانی نه‌شاریته‌وه • (وهك خۆت خۆینه‌ری کوردت به دوستی خۆت زانیوه) • به‌لام خۆزگه چاوێکم گوێڕ بایه ئه‌مه‌ره‌سته‌یه‌م به‌ر چاو نه‌که‌وتایه که له روژنامه‌ی (عیراق) نووسیوته : " کاغه‌زم رامووسیوه، مال ئاواواییم له دنیا‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر کردوه " له‌دوینێ شه‌وه‌وه که روژنامه‌که‌م ده‌س که‌وتوه ئه‌وه نه‌بی هیندی چاو م به

شیعره‌کانا خشانده ئیتر خهریکی خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌تم. ههر جارهی له سهره‌وه دهس پێ ئەکه‌مه‌وه ، ئەگه‌مه‌ ئه‌و ره‌سته‌یه‌ی له سهره‌وه دهس نیشانم کردوه . ئەده‌مه‌ پلّمه‌ی گریان . ئه‌م به‌یانesh له‌ خه‌وه‌ستم روژنامه‌که‌م راکیشایه‌ لای خۆمه‌وه .

ده‌ستم کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌ت هه‌میشان خۆم پێ‌رانه‌گیرا چاوه‌کانم پر بوون له‌ فرمێک ، وستم به‌ نووسینی نامه‌یه‌ک بۆ به‌ریزتان که‌ف و کولێ دلم‌دابمه‌رکێته‌وه .

ماموستا گیان : لی‌ره‌ دا پیم‌خۆشه‌ سێ داواکاریم هه‌یه‌

له‌ به‌ریزتان ئەگه‌ر بۆتان بکری جێ به‌جێ به‌کن .

۱- تا ده‌سته‌کانت قه‌لم ئەگرن ههر پارچه‌ شیعی تازمت هه‌یه‌ ، ههر نووسینیکی ته‌واو نه‌کراوت هه‌یه‌ ، تکات لێ ده‌که‌م ته‌واویان که . لی‌ره‌ دا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نیه‌ خوا نه‌خواسته‌ لیم‌ان دوور بکه‌ویته‌وه . به‌لکو پێمان خۆشه‌ خوی په‌روه‌ردگار له‌ ته‌مه‌نی ههر لاویکی کورد سالی‌ک که‌م کاته‌وه‌ بیخاته‌ سه‌ر ته‌مه‌نی تو خۆزگه‌ من خاوه‌نی ئاوی ژبان بام ، قومێکم ئەدايتێ هه‌تا ئه‌و روژه‌ی ئاواته‌کانت ئەهاتنه‌ دی .

۲- ههر چهنده‌ داویان لێ کردوین له‌ پێش منه‌وه‌ لی‌ره‌ دا من دووباره‌ وه‌ک کورێکی دلسوزت داوات لێ ئەکه‌م (له‌ کوێ وه‌ بۆ کوێ) ته‌واو بکه‌یت با چهند مرۆفیکی درۆزن به‌ ده‌می تووه‌ شتی درۆ هه‌لنه‌به‌ستن . می‌ژوی ژبانت له‌که‌ دار نه‌که‌ن .

سپاس بۆ خوا که‌ به‌هره‌یه‌کی داویتێ هه‌تا کورد له‌ سه‌ر زه‌وی بمینی ، ناوت ههر بزرکێته‌وه .

نامه‌ی شوکریه رسول " ۱۹۷۳/۶/۹ "

باوکی شیرین و هیمنم

سلاویکی فینک و بۆن خوښ که له ناخی دل و دەر وونمه‌وه
هه‌ل قولا‌بی ، پێشکه‌شتی ده‌که‌م ، هیوادارم که خوښ و له‌ش
ساخ بیت بو خوشیمان .

که نامه‌که‌تم پێ گه‌یشت گه‌ش و خه‌ندان بوومه‌وه به یادی
ئه‌و نیوه روژه‌ی له‌گه‌لتا بووم که بره‌وا ناکه‌م بیرم بچیتـه‌وه .
خوایه که‌ی چوار سالی ترم لی دهر وات و چاوکی ترم پیت
بکه‌وینته‌وه و گرتی دهر وونتم دووباره بۆم روشن و شیکار که‌یت .
ئه‌زانی غه‌ریبی دهر دیک‌ی گرانه‌و ناخۆشه تا م‌رو‌ف غه‌ریبی
نه‌بینی سۆزی بو غه‌ریب نابزوی . ئاگری دووری دلمـی
سوتاندوه . بی به‌هره‌م له‌ هه‌موو خو‌شیک‌ی مۆسکۆ، چوونکه
دلم له‌ کوردستانه . به‌هاریک‌ی خوښ و سه‌وزو سوورو رازاوه ،
هه‌موو کوچه‌و شه‌قامیک دل و دهر وون پر ده‌کا له‌ بۆنی خوښ ، له
جوانی ، له‌ به‌سته‌ی شاعیر و ژبانی کامه‌رانی . ته‌نها من بی -
به‌شم، ته‌نها ، دلم به‌ که‌س نا کریته‌وه رانی نه‌رم و گه‌رمم بو
کتیبه‌کانم راخستوه و گه‌ت و گو‌ی دلم به‌وان دهر ده‌برم . هه‌ر
له‌ داخا گرامیکم کریوه و گورانیکی فارسی خو‌شی شیرج هه‌ست
و سۆزی جۆلانم بۆیه خه‌یالم بۆلات فریو که‌وتمه نووسینـی

ئەم نامە كرح و كآله . هیوا دارم لیم ببوری . ئیرەج دەلی ؟
ئەی روژگار ، ئەی فەلەك بە من جاری سەفا بکەو دلم خۆش بێت
جا نازانم تۆ لە غەریبی دوور لە کوردستانی خۆت چەند جار
دلت خۆش بوە .

دل و دلسۆزەكەم . . ئاموزگاریەكانتم كردووە بە ئالقەمەکی گەورە
و خستوو مەنتە مێشك و گویم ، دەبی کیژیکی دلسوزو بە رهوشت
و خوو رهوشتم تێك نەدەم . باسی شیعرە جوانەكانت دەکەي و
لەگەڵ جوانی زۆر شتیکی جوانت هەلبژاردووە لە ژبانتـ
(جوانی) بەلام هەموو وشەبەکی دەرونت و هەموو دیرێکیـ
شیعرەکانیشت دەزانی جوانیان لی دەتکی .

خواپە نەمەری زۆر زۆر زۆرم خۆش دەوێت . خوا نەیکردم بە
خواوەن مال ، بریارم دابوو ژوورێکت بو برازینمەو ، مەکتەبەـ
یەکی خنجیلانە بە دلی خۆت ، کتییی فارسی و شتی جوان . .
جارجارەش شەرە شیعرێکی جوان و خوشمان دەکرد بە دووقۆلی
هیوا دارم کە لیم ببوری لە کەم و کوری ئەم کاغەزە کال و کرچە
بەلام بزانه ، نرخیکی تەواو گرانت هەبە بەقەت ئەوەی کـ
لە دلمایە . شەکراو رهسول .

نامه‌ی فاطمه محمد ئیسماعیل

" ۷۷/۱۱/۱۶"

ئەم نامەیم پێشکەش بە ماموستای بەرێز هیمن
 سلاویکی گەرم ئاراستە‌ی ماموستای بەرێز بێ که له کانگای دڵ
 و دەرونمەوه هەلقولابی .

ماموستای بەرێز . زۆر بە داخه‌وه که هه‌والی نه‌ساختیم
 پرسی زۆر په‌شیمان بوومه‌وه که نامه‌م ناردو هه‌والی نه‌خ‌شیتیم
 زانی .

داواکارم له یه‌زدان به‌ره‌و ساخیت به‌ری و جاریکی تـــــــر
 بگه‌ڕێبه‌وه بۆ نووسینی وته به‌که‌له‌کانت که هــــ‌وۆ روون
 کردنی مێشکی رۆله‌ی هه‌موو کوردیکه له هه‌موو قوژبنیکـــــــی
 جیهان دا .

نامه‌وۆ زۆر درێژه بده‌م به‌ نامه‌که‌م ، چونکه ئاموزگاریه -
 کانت زۆر کاری تۆی کردم . کاری له دڵ و دەروونم دا کرد .
 هه‌میشه وه‌ك ئالقه له گویمێ ده‌که‌م ئیتیر خوات له گه‌هـ ،
 ماموستای بەرێز ، رووناك که‌ری ری تاریک و نه‌زانی .

نامه‌ی کهژال شه حمەد - ریکهوتنی ۱۹۷۸

ساعەتی ۱۲ی شهو که سەری سالی تازه بوو .

بو ماموستای بهرپژم شاعیری بهرزی کوردهواری هیمن !
خۆشی و کامرانیت هیواء، دوا روژی من و هەموو کوردیکی
وەك منە . بۆیه‌که‌م جار پەرده‌ی نه‌ینی وشەم لادەده‌م —
تۆی به‌رپژو دلسۆز .

پاش خۆیندنه‌وه‌ی تاریک و روون له ژیانته‌ ئاگادار بۆم .
به‌لام ژیانیکی زۆر تال و ناخۆش بووه . ژیانیه‌ تۆ زۆر کاری
کرده‌ سەر ده‌روونی من . . . ئه‌م پەرتووکه‌ و ئه‌م ژیانه‌ که‌وته‌ بێر و
هۆشم ، هه‌ستم جولا ، هه‌زم کرد جیگه‌ت بزانم ، نامته‌ بۆ
بنیرم و هه‌ستی خومته‌ بۆ ده‌ربیرم . ئه‌مه‌ ته‌نها ئاواتی من بوو
پاشان روژیک له‌ روژنامه‌یه‌که‌ دا خۆیندمه‌وه‌ که‌ وا ته‌وانای
جوابدانه‌وه‌ی نامته‌ نیه‌ . گویا نه‌خۆشی . هه‌رچی وشه‌یه‌که‌م
خۆینده‌وه‌ ، بوو به‌ درک و له‌ هه‌ستم هه‌له‌چه‌قی و هه‌ستی بریندار
کردم . چوونکه‌ من هه‌یج کاتیک نامه‌وه‌ی خه‌به‌ری نه‌خۆشی ته‌و
ببیس . هه‌ر ده‌م له‌ خوای گه‌وره‌ داوا شه‌که‌م که‌ وا شاعیریکی
به‌رزی کورده‌مان لێ نه‌ستینی و هه‌ر پایمه‌دار بێ .

به‌رپژ من شه‌و کاته‌ به‌دی شه‌که‌م که‌ چه‌رخ بگوریت
و بگه‌ڕیته‌وه‌ شاره‌جوانه‌که‌ی خۆت ، بگه‌ڕیته‌وه‌ ————— له‌ لای

دوور ولاته کانت هیواو ئاواتم ئه مویه •

ئیمه لاوانی شاری سولیمانی تو به کهورهی خومسان
 دا ئه نین، هیوامان ئه مویه قهت شوینت ون نصی • لاوانسی
 شاری سولیمانی به کورو کهوه دا ئیمه ناوی تو و شیعره
 جوانه کانتیان له سهر ده مه • له ههر کورو خوشیک دا شیعره
 جوانه کانت ئه خویننه وه، ئه و شیعرانهی که له کاتی خویندنه وه
 دا ههستی ئاده میزاد ئه جۆلینی و ئاده میزاد ئه بته ده ریای
 خه یاله وه •

هیواو ئاواتم ئه مویه که خوی کهوره هیز بخاته وه ده ست و
 پهنجه جوانه کانت ، ههر وه ک جاران بو نووسینی شیعره جوانه
 کانت •

نامہ می مہلا عہولای حسیاکی (حسین زادہ)

۷۵/۳/۲۰

کاتی نووسینی ئەم نامہیہ ، مہلا عہولا لە کوردستان بوو ، ماموستا هیمنیش لە بەغدا :

شاعیری دوورە وەتەنم	بولبولی دوور لە چیمەنم
کە شیعری تۆ دەخوینمەوە	دەزگرم و پێش دەکەنم
دەزگرم چونکە نەتەوەکەم	گرفتاری ئەو روژمێه
پێ دەکەنم کە دەبینم	شاعیریکی وەڵ تۆی هەیه
شعیری تەرو پاراوی تۆ	هاندەری کۆری خەباتە
و شە شیرین و دلگیرت	هەموو مزگینی نەجاتە
هەر چەند دەبینی گەلمەکەت	دیل و ژێر دەست و زەبووتە
هێشتا هاواری لی دەکەوی	" دوور بنواری، ئاسۆ روونە "
هیندی دیش بێ پشت و پناو	ژێر دەستە بین هێشتا دەبی
دەبی رزگار بێ ئەو گەلمە	شاعیریکی وەڵ تۆی هەبی

ماموستای خوشەوێستم با زۆر پێ لە بەرەمی خۆم زیادتـــ
 رانەکیشم . پیاوی دەوی لە گەل تۆ ، یا باشتەر بلیم لە گەل
 خودای شیعەر بە شیعەر بدوێ . کاری راست بێ خالە میسـ
 گوشاریکی (بەیان) ی دامی کە " ئیوارە پازیری) تیـــدا
 چاپ کرا بوو . نازانم بلیم چەندی کار کردە سەر هەست و

شعورم و چون سەر تا به خوارى ئەندامى لەشى داگرتم . داخەم
 ناچى ئەو بەختەوهى يەم نەبوو بەو سۆزەى پىت نووسىووە بۆم
 بخوێنىووەو چا بەو دلێ ناسک و لە سەر هەستم تىر تىر بـە
 سەرت دا گریابام و قەى خوێمان بى بۆ خوشت لەنگەرت بۆ
 راگرتم . چا با هەر گوتبايان پیاوی شورشگىر نابى بگىرى
 باکم نەبوو .

هەر ئەوەندەم لە دەست دى بلىم خوا لە من و نەتەوهکەمەت
 نەستىنى و لە عومرى من بخاتە سەر عومرى تۆ بۆ ئەوێ پترو
 پتر خزمەتى مەسەلەى رەواى گەلەکەمان بکەى و زیاتر بـ
 خەبات هانى بەدەى . ئەمجار رىگام بەدە دەستە رەق و تەق و لىووە
 ویشک و برىنگەکانت مەج بکەم و بە خودات بسپىرم . بزانیسن
 کەنگى دەرفەتى دیدارێکى دیکەمان بۆ رى دەکەوێ .
 براى مچووک و تەمەزۆت عەولا

گه‌رانسه‌وه‌ی شاعیر

دوای شورشێ گهلانی ئێران هێمنیش پاش سالفهـــــا
ده‌به‌ده‌ری له‌ نێو پێشوازی گه‌رمی خه‌لك دا گه‌راوه‌ بۆ نیشتمان
و له‌ مه‌هاباد به‌ دیداری خاو و خیزان و كه‌س و كارو دوست و
براده‌ران شادو شوكر بوو .

هێمن هه‌ر وه‌ك له‌ كوردستانی عیراق جیگای رێزو ئیحترام
بوو، له‌ كوردستانی ئێرانیش نازی له‌وه‌ كه‌متر نه‌بوو . لاوانی
مه‌هاباد ، شاعیر و نووسه‌رانی كوردستان له‌ سه‌راسه‌ری ولاته‌وه‌
ده‌هاتنه‌ سه‌ردانی هێمن و له‌ ئەزموونی شیعو قسه‌ خۆشه‌كانی
كه‌لكیان وه‌رده‌گرت .

له‌ . مه‌هاباد تا شه‌ری سێ مانگه‌ به‌ر پرسی روژنامه‌ی
كوردستان بوو ، له‌ كونه‌گه‌ری چواری حیزبی دیموكرات دا به‌
ئهن‌دامی ئفتیخاری هه‌لبژێردراو كونه‌گه‌ر ناز ناوی " شاعیری
میلی " پێ به‌خشی .

وه‌زعی سیاسی كوردستان به‌ره‌و ئالوژی ده‌چوو ، رێژیمی
كۆماری ئیسلامی نه‌ك هه‌ر هه‌یج داخوازیکی ره‌وای گه‌لی كوردی
قبول نه‌ده‌كرد ، به‌لكوو شه‌ریکی خۆپناویشی به‌ سه‌ر گه‌له‌كه‌مان
دا سه‌پاندبوو . سه‌ر ده‌ر كردن له‌ گێژاوی سیاسه‌تی ئه‌و روژه‌،
پێویستی به‌ لێكدانه‌وه‌ و ورد بینی و هه‌له‌سه‌نگاندنی زانستی

هه‌بوو . له به‌رانبهر پیلان و مل‌ه‌وری دوژمن دا ، یه‌کیتی
 حیزبی دیموکرات و پشتیوانی له جولانه‌وی خه‌لک مه‌رجی
 بنه‌رتی بو‌چوونی راست و هه‌لو‌یستی شورش‌گیرانه بوو .
 به‌داخه‌وه ماموستا هیمن سه‌بارت به هیندی روداو‌ی ناحه‌زو
 ناراستی رابردوو له نیو سه‌رکردایه‌تی حیزبی دیموکرات دا ،
 به‌و لا دا که‌وت و له گه‌ل‌گرو‌ی شه‌ش که‌سی تووشی هه‌له‌یه‌کی
 سیاسی بوو له حیزبی دیموکرات کشایه‌وه .

به‌لام بریاری هه‌ره‌شه‌یی سه‌رکردایه‌تی حیزبی دیموکرات
 له مهر به‌جاش ناو بردنی هیمن و ته‌نانه‌ت نه‌وانی دیکه‌ش ، بو‌
 چوونیکی هه‌له و ده‌مار گیرانه بوو . نووسه‌ری ئەم دێران‌ه
 رو‌ژیکی نه‌واو له سه‌ر نه‌و مه‌سه‌لمیه له گه‌ل ده‌فته‌ری سیاس‌ی
 له دو‌لی شیخان وتوو و یژی‌هه‌بوو . من ده‌مگوت جاش به‌و
 که‌سانه‌گوتراوه که دژی جولانه‌وه چه‌کیان هه‌لگرتوه . نه‌وانه
 ئیستا بیرو باوه‌ریکی تایبه‌نی خو‌یان بلاو کردوته‌وه . وه‌به‌
 کرده‌وه دژی حیزب و جولانه‌وه هیچیان نه‌کردوه . راست نیه
 وا به‌تالوکه ناوی جاشیان به‌سه‌ردا ببه‌رین . غه‌نی بلوریان و
 هیمن بو‌یه نابن پی‌یان بگوترتی جاش . به‌داخه‌وه خو‌به‌
 زور زانین و هیندی قین و ئیره‌یی ویشک له مه‌نتق و سیاس‌ت
 به‌هیز تر بوو .

به‌پێچه‌وانه‌ی بریاری ریبه‌رانی سیاس‌ی له‌کوردستان
 که‌س هیمنی به‌جاش نه‌زانی . هیمن هه‌ر وا جیگای ری‌زو
 ئیحترام بوو . سه‌ره‌رای نه‌وه که‌پیشمه‌رگه‌ سه‌ردانی هیمنی

قهده‌خه کردبوو ، د وُست و ناسیاوی ئه‌ده‌ب دۆستانی کورد
 ته‌نامه‌ت له کوردستانی خوارو شه‌وه ده‌هاتنه سەردانی هیمن .
 ماموستا هیمن له کاتی پیری و که‌نه‌فتی و شیرزمیستی
 ئابووری و نه‌داری ، دیسان نه‌ویستا ، نه‌ی هیشت زمان و شیعر
 و ئه‌ده‌بی کوردی له کوردستانی داگیر کراو به جاریک بغه‌وتی و
 قورو قه‌پی لی بکری . هه‌ولی دا سروی خسته کار . بـلـاـو
 کردنه‌وه‌ی سرو له هه‌ل و مه‌رجی ئه‌ورو کوردستانان دا
 خزمه‌تیکی گه‌وره‌یه به فەرهمگد و زمان و ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌که‌مان .
 هه‌ر بۆیه‌ش له لایه‌ن شاعیر و نووسه‌رو ئه‌ده‌ب دۆسته‌کانی
 کورده‌وه پێشوازی لی کراوه و ئه‌وه‌ش به ناوی هیمن تو‌مار کراوه .
 به داخه‌وه هیمن نه‌گه‌مبشت له به‌ره‌می تیکوشانه‌که‌ی چیه‌
 وه‌رگری . شاعیری ناوداری کورد له ۱۷ی مانگی ئه‌وریل ۱۹۸
 " ۲۸ی خاکه‌لیوه " دلی پر له هه‌ست و کول و دهر دو داخی ،
 دلی پر له ئه‌قین و خوشه‌ویستی ، دلی پر له قین و غه‌زه‌ب له
 دوژمنانی مرو‌ق‌ایه‌تی و ئازادی ، دلی ساده‌و پاک و بی‌غه‌شی
 له لێدان که‌وت .
 هیمن ما لآواپی له شیعر و ئه‌ده‌بی کوردی کردو به قه‌ولی
 شاعیر :

هه‌تیو ما شیعر و نووسه‌ر تو‌و برابـوون
 هونەر پاکی له‌گه‌ل ته‌رمی ئه‌وا چـوون
 له پاشی وان حه‌رامه شیعی کـووردی
 نه‌می‌نی تازه رهنکه باوو بـووردی

ماموستا هیمن چمند مانگد پیش کوچی دواپی ، نامہیہ کی
دوستانہی بو نووسیوم ، بہ بلا و کردنہ وہی دست خہتی خوئی
لہ گہل سلاو بوگیانی پاکی هیمن نووسراوہ کہم کوتایی پی
دینم •

دەقى نامەى ماموستا ھېمىن بۆ كەرىمى حىسامى

برای بهریز و خوشەویست و دوستی لە میژینهەم

كاك كەرىمى حىسامى

لە پېش ھەموو شتدا دەستت دەگوشم ، راتدەمووسم و بە
گەرمى لە حال و ئەحوالى خاوە و خیزانت دەپرسم . ھىوادارم
خۆت و براژنم ساخ و سلاّمەت و لە بەلا دوور بن . كەمال و
شلیرىش تا ئیستا خویندنیان تەواو کردبى . بەس نەبوو ئەگەر
ھەزاران گوێرەوهرى ، چەرە سەرى و دەر بەدەرىت دیو ئەو ھەموو
پەندو گۆلمەزەت بەسەر ھات و پاشى گەلیك تیکوشان و
ھەلسوران ، سوکایەتى و بوختانت پى کرا ، دیسان بە منداڵە -
كانت خویند . یا خوا لە بەلا دوورو پیاو چاك و روو سوور
دەرچن . مینای ناموسیەن نەشكى و ھىواى دوا روژی كورد بن
نەك ئى بیگانه .

كەكە گیان ئەگەر درەنگدتوانیومە نامەت بۆ بنووسم
سوچم نیە نەم دەزانى ناوونیشانەت چیه . ئەم ھاوینە سەرى
ماموستا گەورەكانى ئەدەب و فەرھەنگى كوردەواریم داو لـ
جەنگەى گەرمای كەرەج دا پاش زیارەتى ماموستا سەید تاهیری
ھاشمی و ماموستا رەبیعی كە بریا دیباتن و زانى بات چەند
پرو زانان ، چوومە خزمەت ماموستا ھەژاری خویمان ، بەراستی
گەرما دەردى دامى . نەخۆش كەوتم و تا ماوەیەك لە كـ
كەوتم . كە چوومەوێ دەفتەرى ئىنتىشاراتى سەلاحەدین ئەبیبى

ناوئندی بِلّاو کردنهوئی ئه‌ده‌ب و فهره‌هنگی کوردی • سه‌رم سور
ما پاش بِلّاو بوونهوئی ژماره‌یه‌که‌می "سروه" ئه‌وئنده‌مان
شیعرو نووسراو نامه‌بو هاتبوو، که‌ل بیری لی ئه‌ده‌کرد.

که‌وتمه‌یادی "داهه‌هاره" ی (۱) پێشوو که‌جاران ئه‌گهر شتی
وای دیبا به‌گۆلمه‌فرمییکی هه‌لده‌وه‌ری • ئییه‌ نه‌مانده‌زانسی
فارسی گوتنه‌ی "اشک تمساح است" له‌نیو نامه‌کانی ده‌ره‌وه
دا چاوم به‌نامه‌ی باوکی که‌مال که‌وت که‌زۆر کورت‌بوو به‌لام
ده‌س به‌جی خسته‌کوینم ناسیه‌وه‌ له‌ده‌فته‌رداره‌که‌م پرسی : ئایا
سروه‌ت به‌م ئادریسه‌ناردوه‌ • گوتی نه‌ک سروه‌به‌لک—
پاشه‌روکێشمان که‌ئی خو‌مان‌نیهو کرپومانه‌بو‌م—ناردوه‌ و
پولێشمان پێ نه‌گه‌یه‌وه‌ • گوتم قه‌ی نا‌کا هه‌رچی تازه‌مان
ده‌رچوو بو‌ی بنێره‌ ئه‌گهر پولیشی نه‌نارد چ به‌که‌م له‌سه‌ر خو‌می
حساب به‌که‌ • گوتی به‌چاوان ئه‌م کوره‌ زۆر کورێکی باشه‌
ره‌نگه‌ بشت ناسی، به‌لام خه‌ته‌که‌ی نه‌ناسی بوی منیش پێ—
نه‌گوت • بو‌ خو‌ت ده‌زانی ده‌س پێ کردنی کارێکی وا گرینگ
به‌هێزیکی که‌مه‌وه‌ کارێکی چهند گرانه‌ • به‌لام پێشوازی خه‌لک
له‌سروه‌بو‌ خو‌شمان جێ‌به‌روا نه‌بوو • شمال و جنوبی کوردستان
ته‌نانه‌ت خزمه‌کانی قو‌چانیش نامه‌ و نووسین و شیعریان بو‌
ناردبوین و هانیان دا‌بوین • دیاره‌ خه‌لک چهند تامه‌زرو‌یه‌ و
چهندی ئه‌ده‌ب و فهره‌هنگی خو‌ی خو‌ش ده‌و‌ی • ناخ ده‌ب—
ئیه‌عتراف به‌که‌مین ئییه‌ خه‌لکمان نه‌ناسی بوو، نه‌مان ده‌زانسی
چهند له‌پێش ماموستازانا‌کامان دا‌یه‌ • خوا به‌گ—ژ

ئىمپىريالىزم و لىبرالىزم و گەدەو گودەي خۇمان دا بچى كە
 نەيان ھىشت لەو ھەل و دەرڧتە زىربنە كەلك وەر بگريـن و
 ھەر يەكەيان بۆ لايەك ھەلداشتىن و ليكيان ھەل برىن ، دەنە
 دەمانتوانى خزمەتى گەورە بە ئىنسانىيەت ر بە گەلە چارە
 رەش و بى بەشەكەمان بکەين . ئىستاش نەچوۋە بچى . پىم وايە
 دەرڧت بۆ خزمەت ھەر ماوۋو زوريشە ، جارى ئوۋە ئىمە بە
 ھەموو ھىزو توانامانەوۋە خەرىكى زىاندنەوۋە بورزاندنەوۋە
 ئەدەب و ڧەرھەنگى كوردى دەبين . بۆ خۆت دەزانى كار،ئەويش
 كارى وا گران لە ھەوۋەلەوۋە گىرو گرتى زورە ، بەو حالەوۋە بە
 دىتنى ژمارە ۲ى سروە بۆت روون دەبىتەوۋە تا چ رادمىك
 چووينە پەيش و جگە لە خوشك و براكانى خۆ ولاتى خوشك و
 براكانى دەرەوۋە ولاتىش كارى ئىمەيان زور پەسەند كەردوۋە .
 نەك ھەر بويان نووسىوين ، بەلكە دەڧتەرەكەمان بۆتە دىوۋەخانى
 ھەمە ئاغاي كۆپە و دەركى بۆ ھەموو كەس ئاوالەيەو ھەمبەشە
 پرە لە دلسوزانى خەلك . بە تايبەتى لەم ھاوينەدا خويندكاران
 و رووناك بىرانى دەرەوۋە خۇمانە پىيان لى نەبرىوين ،
 يارمەتەيان داوين ، رەخنەيان لى گرتوين و رى نوينيان كەردوين .
 ئىمەش لە بورجى عاج دانەنىشتوين و خۇمان بە تافتەي جودا
 باڧتە تازانين . راستە زور لە كار دەبين ، بەلام زوريش ڧىر
 دەبين . نازانم لە بىرتە يانا جارېك وتارىكى باشم نووسىبوو
 كەتتوبوم نووسەر دەبى لە نىو خەلكدا بى و لە خەلك ڧىر بى
 و ئوۋەي ڧىرى بوۋە بە وردى و جوانى بىداتەوۋە بە خەلك، بەلام

کاکه گیان ئارشیوه که مان له باری کتیبی کوردی به ده ده و له مەند نیه . به لام به سەری تۆ ده گهل ئه وه ش دا ده ره تانمان نه به وه ئه وه مندەمان شریتی فولکلوری کوردی کو کردۆتوه هەر مه پرسی ، ئه وه ورده ورده ده یانخهینه سەر کاغز . ده س نووسی باشیشمان هەن خوا یار بی ئه وانیش رێک و پێک و چاپ ده کهین نازه تی ده گم چەند گەنجی شاراوه چەند ئیستیعدادی نه پیشکوتوو له م کوردستانه هەن . له باری نووسین دا رێبازی نالی مەزەمان گرتوه و له جەه ی نیوه راستمان هەلبژاردوه . دیاره له شیعر و فولکلوری ده وه مند ی له جە و بن له جە کانی دیکه ی کوردی که به رێزه وه ته ماشایان ده کهین که لک و ه رده گریـ و چاپیان ده کهین و وشە ی جوان و ره سه نیان لی هەلدەبژێرن .

ئەو ھەنگاویکە کە بۆ پێک ھێنای زمانی بەک گرتوو ھەڵی
 دینمەو ھێوادارین زوتر لە خەلک بچینە پێش . کاکە ئیئمە
 لە ئەدەبی دەولەمەندی زمانی فارسی کە خزمی ھەرە نیزیکی
 زمانەکەمانە کەلک وەر دەگرت . وەک نووسەرەکانی ئەو دیسو
 نین بە عەرەبی بیر بکەینەو بە کوردی بنووسین و ئەویش بە
 کوردی داتاشارا . ئەگەر بە فارسیش بکەینەو دیسان زۆر لە
 زمانەکی خۆمان دوور ناکەینەو . چوونکە ریزمانەکەمان ھێندە
 لە ریزمانی فارسی دوور نیە . ھەتا پێمان بکری خۆ لە وشە
 داتاشارا دەپاریزین . خۆ ئیئمە لە خەلکی دیکە زیاتر نیین .
 بەداخو ھەر ھەنگیکی ئەوتۆی کوردیمان لە دەس دا نیە کە
 منداڵی کورد رازی بکا . بە لام ھەر ھەنگ و لغت نامە فارسی
 زۆر باشمان ھەن ، بە گیانی توو شیعریکی نالیم نەدەزانی .
 " ھەنگ معین " بۆی ھەل کردم . کاکە نازانی لەو سالانە
 دوایی دا کتیبی کوو و نوپی وا بە فارسی بلاو بوونەو کە
 وەک دەریا شەپۆلان دەدەن . بە لام ھەیف من دەرفەتی خویند -
 نەو ھەم نیە . کارم زۆرە و پیرترو بی ھێزتریش بۆم . لەگەڵ
 ئەو ھەدا زۆر ھاتوو چۆی دوکتورانم کردو ھەخۆشی دەمارەکانم
 ھەر لە زیدەییەو چاری نەکراو ھەم ھەمیش لەوێ راو ھەستی .
 کاکە گیان بریارمان وابە ھەر کەس و ھەر کتیبخانەیکە
 پۆلی ئابوونەمان بۆ بنیری و بە نووسین داوامان لی بکا ، ھەر
 چەندی بیەوی چاپەمەنی خۆمانی بۆ بنیرین . ھەر کەس شتمان
 بە ناوی خۆی بۆ بنووسی بە ھەر جیکی لە چوار چۆی سەر ھەدا

بگونجی یا نووسراویکی ئهدهبی و فهرهنگی و میژویی سهربه
 خو بی و ئیجازه بدا ئهگهر پیویست بوو له باری زمانهوه نه
 له باری نیوهروکهوه دهسکاری بکهین به منهتهوه چاپی بکهین .
 جا ئهگهر پیی خوش بی نازناویک ههلبژیری بهو ناز ناوه بلاوی
 دهکهینهوه . دیاره ئهتۆش لهو بریاره جوئی نی ، من تو باش
 دناسم و دهزانم و دهزانی چ بو کوئی بنووسی ههرچی ئهدهبی و
 فهرهنگی و میژویی بۆمان بنووسی بی پهروایانه بۆمان بنیره
 جا ههر ناویکی ههلی دهبژیری سهربهستی ، بهم ناوه چاپی
 دهکهین ۱۱۰ فسانههای کردی کریم کشاورز - ت "کردبووه کوردی ،
 ئهگهر چی ئهو باشی وهر نهگیرابوو ، ئهگهر ماوه ، رنگ بی
 به کهمیک دهسکاری یهوه بتوانین چاپی بکهین و رمینیشی دهبی
 و حقی وهرگیرانیش دهمین .

خهریکین له هیندیک شارهزاو ماموستای گوردی زان دهعوت
 بکهین بو دیتنی ئینتشاراتهکهمان بینه ورمی ، ئایا توۆش وهک
 لی زانیکی کورد ، دهتوانی دهعهتهکهمان قبول بکهی یان نا ؟
 کهیفی خوته به لام له نووسین بی بهشمان مهکه . له ئهنجامدا
 داوای خوۆشی و سلامهتی بو ههموو لایهک دهکهم وهکیلی سلاوان
 به .

برا گیان به تاسهوه ئارهزوی دیدارت دهکهم ، ئهگهر لـه
 نووسینی ئهم نامه تهنهخی رووی داوه سووچی ئاغای دهفتهرد ار
 بوو که درهنگی نامهکهت دامی .

برات هیمن

